



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40164  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

#### ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»** για την υλοποίηση του έργου **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά»** ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου», του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.

|                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ημερομηνία                                                                            | : | 08/08/2014                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Αρ. Μελέτης                                                                           | : | 48Γ/2012                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Επιχειρησιακό Πρόγραμμα                                                               | : | Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Τίτλος Έργασίας                                                                       | : | «Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης» για την υλοποίηση του έργου «Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» |
| Κωδικός Πράξης                                                                        | : | 423597                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Προϋπολογισμός                                                                        | : | 30.522,30 €                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ΦΠΑ (23%)                                                                             | : | 7.020,13 €                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Δαπάνη                                                                                | : | 37.542,43 €                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40164  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Εργασία: «*Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής  
του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης*»

Π/Υ: 37.542,43 € με ΦΠΑ

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

### ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΡΓΟΥ:

Η παρούσα μελέτη για την εργασία «*Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης*» αφορά το εγκεκριμένο έργο «*Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά*» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης» με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013. με κωδικό MIS 423597. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Κεντρικός στόχος του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Ανάπτυξης Περιοχών της Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) του Δήμου Βιάννου είναι η ήπια τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, μέσα από την ανάδειξη και αξιοποίηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, τη δημιουργία ενός ελκυστικού τουριστικού προϊόντος και τη συνέργεια με υφιστάμενες παρεμβάσεις και υποδομές του δήμου Βιάννου.

Οι ειδικοί στόχοι του ΟΣΑΠΥ δήμου Βιάννου για την ήπια τουριστική ανάπτυξη της περιοχής αναλύονται ως εξής:

#### Ειδικός Στόχος 1:

Ενθάρρυνση της επιχειρηματικότητας και διαφοροποίηση της οικονομίας της υπαίθρου, με την ανάπτυξη δραστηριοτήτων συμπληρωματικών του γεωργικού τομέα

#### Ειδικός Στόχος 2:

Δημιουργία θέσεων εργασίας και συγκράτηση κυρίως των νέων στην περιοχή

#### Ειδικός Στόχος 3:

Ορθολογική και ήπια αξιοποίηση των φυσικών πόρων και διατήρηση και ανάδειξη των ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων και της ιδιαίτερης τοπικής ταυτότητας

#### Ειδικός Στόχος 4:

Δημιουργία ενός ολοκληρωμένου δικτύου υποδομών εναλλακτικού τουρισμού

Η τουριστική ανάπτυξη με τη μορφή που προτείνεται στο Δήμο Βιάννου στα πλαίσια του προγράμματος ΟΣΑΠΥ, πέραν από τη θετική προοπτική που σκοπεύει να δημιουργήσει για την περιοχή, επιδιώκει να ενισχύσει γενικότερα το τουριστικό προφίλ της Κρήτης προσφέροντας ποιοτικό τουρισμό, διαφοροποίηση και εναλλακτικές λύσεις απέναντι στο μέχρι σήμερα κυρίαρχο πρότυπο του μαζικού τουρισμού.

Το έργο «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά**» συμβάλει στην επίτευξη των παραπάνω στόχων.

Η εύρυθμη και πρότυπη λειτουργία του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά αποτελεί ευθύνη για τις επόμενες γενιές ώστε να παραμείνει αναλλοίωτη η μνήμη του ιστορικού αγώνα της Βιάννου με τα αμέτρητα θύματα ενάντια στο φασισμό.

Τα βασικά οφέλη από την δημιουργία του μουσείου εντοπίζονται και στα παρακάτω:

- Στον αναμενόμενο υψηλό αριθμό επισκεπτών που μεταφράζεται σε παράλληλα οφέλη για την περιοχή.
- Στην χρήση του μουσείου ως χώρου μαζικής εκπαιδευτικής “αναψυχής” τόσο σε όλη την διάρκεια του χρόνου όσο και κατά την περίοδο τουριστικής αιχμής που καθιστά αναγκαία την δημιουργία ανάλογων χώρων υποδοχής.
- Στον εκπαιδευτικό ρόλο του μουσείου, σε συνδυασμό με την ύπαρξη χώρου εκπαιδευτικών προγραμμάτων (είτε υπό μορφή προγραμμάτων συμμετοχής είτε υπό μορφή διαλέξεων)
- Στον ερευνητικό ρόλο του μουσείου που θα επιτυγχάνεται από βοηθητικές υποδομές.

### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**

Αντικείμενο της εργασίας «**Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης**» του έργου «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά**» είναι η δημιουργία και ο σχεδιασμός, εκθεσιακού υλικού των ιστορικών γεγονότων της καταστροφής της Βιάννου με σκοπό τη διάδοση, προβολή και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και της πιο πρόσφατης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, την προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών και την προώθηση του τουρισμού της υπαίθρου.

Η προτεινόμενη εργασία θα υλοποιηθεί σε μια σειρά φάσεων - δράσεων οι οποίες θα λάβουν χώρα διαδοχικά αλλά και μερικές φορές παράλληλα. Η καθεμία δράση ξεχωριστά αποτελεί και παραδοτέο της εν λόγω εργασίας:

**Δράση 1 (Παραδοτέο Α) – Αξιολόγηση – Αρχαιοθέτηση Αρχαιακού Υλικού** καθώς και τεκμηρίωση του περιεχομένου του μουσείου. Η επιστημονική επεξεργασία, ταξινόμηση και καταγραφή του υφιστάμενου αρχαιακού υλικού θα αποτελέσει την «πηγή» άντλησης του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί τόσο στις εικαστικές συνθέσεις των εκθεσιακών χώρων του μουσείου όσο και στην δημιουργία των συνοδευτικών δράσεων όπως είναι η δημιουργία ιστοσελίδας, DVD-ROM και το έντυπο υλικό προβολής.

**Δράση 2 (Παραδοτέο Β) – Δημιουργία εικαστικών - καλλιτεχνικών συνθέσεων** στην κεντρική αίθουσα του μουσείου οι οποίες θα έχουν σαν θέματα:

- Την αποτύπωση του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά.
- Την απεικόνιση – έκθεση προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων.
- Την διασύνδεση της ιστορικής μνήμης με την διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.

**Δράση 3 (Παραδοτέο Γ) – Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου, Γραφιστική επιμέλεια - εκτύπωση** των εικαστικών συνθέσεων της Έκθεσης του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης, καθώς και δημιουργία – εκτύπωση πολύπτυχου εντύπου για την πληροφόρηση των επισκεπτών του Μουσείου.

**Δράση 4 (Παραδοτέο Δ) – Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής** για τις ανάγκες μουσικής επένδυσης της Ιστοσελίδας, του DVD-ROM, αλλά και της μουσικής υπόκρουσης στο χώρο του Μουσείου.

**Δράση 5 (Παραδοτέο Ε) – Δημιουργία ιστοσελίδας** για το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και **δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM** το οποίο θα χρησιμοποιείται τόσο στον ειδικό χώρο προβολών όσο και στην κεντρική αίθουσα του μουσείου, καθώς επίσης θα διατίθεται για εκπαιδευτικούς λόγους.

Το συνολικό κόστος της εργασίας, βάσει του προϋπολογισμού της, ανέρχεται στο ποσό των **37.542,43 €** συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος Φ.Π.Α. και των νόμιμων κρατήσεων. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Ο χρόνος παράδοσης και επιτυχής περαίωσης της παρεχόμενης υπηρεσίας οριοθετείται **σε έξι (6) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης.

Η αμοιβή του Αναδόχου θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση και οριστική παραλαβή της εργασίας.

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40164  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Εργασία: «Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής  
του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»

Π/Υ: 37.542,43 € με ΦΠΑ

## ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

| Α.Τ.           | Δράση                                                            | Παραδοτέα | Ε.Μ.  | Τιμή<br>Μονάδας (€) | Ποσότητα | Δαπάνη<br>(€) |
|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------|-------|---------------------|----------|---------------|
| 1.             | Αξιολόγηση - Αρχειοθέτηση<br>Αρχαιακού Υλικού                    | Α         | αποκ. | 3.000,00            | 1        | 3.000,00      |
| 2.             | Δημιουργία εικαστικών -<br>καλλιτεχνικών συνθέσεων               | Β         | αποκ. | 6.000,00            | 1        | 6.000,00      |
| 3.             | Γραφιστική επιμέλεια έκθεσης -<br>εκτύπωση                       | Γ         | αποκ. | 9.372,30            | 1        | 9.372,30      |
| 4.             | Δημιουργία πρωτότυπης<br>μουσικής                                | Δ         | αποκ. | 5.000,00            | 1        | 5.000,00      |
| 5.             | Δημιουργία ιστοσελίδας &<br>δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-<br>ROM | Ε         | αποκ. | 7.150,00            | 1        | 7.150,00      |
| ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ  |                                                                  |           |       |                     |          | 30.522,30     |
| Φ.Π.Α. 23%     |                                                                  |           |       |                     |          | 7.020,13      |
| ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ |                                                                  |           |       |                     |          | 37.542,43     |

Ο προϋπολογισμός εμπίπτει στο ανώτερο ποσό του πρόχειρου ανοικτού διαγωνισμού, σύμφωνα με την ακόλουθη νομοθεσία:

- το άρθρο 209 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α 114Α), όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ.3 του άρθρου 22 του Ν.3536/07
- το άρθρο 72 παρ.1 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87Α)
- το άρθρο 83 του Ν.2362/1995 (ΦΕΚ 247Α) περί δημοσίου λογιστικού ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις
- το άρθρο 20 παρ. 13 του Ν.3731/2008 (ΦΕΚ 263Α)
- την με αριθμό 35130/739/2010 (ΦΕΚ 1291Β) απόφαση του Υπουργού Οικονομικών περί αύξησης των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 του ν.2362/1995 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων
- το Π.Δ.28/1980 (ΦΕΚ 11Α) περί εκτέλεσης έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης
- την με αριθμό 5/7243/5-2-2009 Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών περί οδηγιών για την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 18, 20 και 21 του Ν.3731/2008 σε θέματα έργων και υπηρεσιών των Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού.

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40160  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Εργασία: «Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής  
του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»

Π/Υ: 37.542,43 € με ΦΠΑ

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Αντικείμενο του πρόχειρου διαγωνισμού με κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη προσφορά, είναι η επιλογή αναδόχου για την εργασία «**Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης**» για την υλοποίηση του έργου «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά**» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης» με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Ειδικότερα, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει τη δημιουργία και το σχεδιασμό εκθεσιακού υλικού των ιστορικών γεγονότων της καταστροφής της Βιάννου με σκοπό τη διάδοση, προβολή και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και της πιο πρόσφατης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, την προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών και την προώθηση του τουρισμού της υπαίθρου.

Η εύρυθμη και πρότυπη λειτουργία του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά αποτελεί ευθύνη για τις επόμενες γενιές ώστε να παραμείνει αναλλοίωτη η μνήμη του ιστορικού αγώνα της Βιάννου με τα αμέτρητα θύματα ενάντια στο φασισμό.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υλοποίηση της εν λόγω εργασίας ακολουθώντας μια σειρά φάσεων – δράσεων (αναλύονται παρακάτω) οι οποίες θα λάβουν χώρα διαδοχικά αλλά και μερικές φορές παράλληλα. Η καθεμία δράση ξεχωριστά αποτελεί και παραδοτέο της εν λόγω εργασίας.

Για τη διασφάλιση της έγκαιρης και άρτιας υλοποίησης της εργασίας ο Ανάδοχος οφείλει να εξασφαλίσει το κατάλληλα εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό το οποίο θα διαθέτει την απαιτούμενη γνώση και εμπειρία και τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό.

### ΔΡΑΣΗ 1 (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Α) –ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Βασικός σκοπός της λειτουργίας του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης είναι η ανάδειξη του σημαντικού γεγονότος της θυσίας των Βιαννιτών.

Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται με την αποκατάσταση της ιστορικής μνήμης, τη διάσωση των στοιχείων της και την ταξινόμηση του ιστορικού υλικού της.



Με την ανάπλαση και την επέκταση των λειτουργιών του μουσείου θα είναι εφικτό να συγκεντρωθούν τα ντοκουμέντα, τα στοιχεία και τα ενθυμήματα που συγκροτούν τη χειροπιαστή πραγματικότητα της ηρωικής αυτής εποχής και τα οποία η σημερινή γενιά έχει χρέος να σώσει προκειμένου να τα παραδώσει στις γενιές του μέλλοντος, ζωντανά παραδείγματα και χειροπιαστά δείγματα υψηλών κατορθωμάτων και γενναίων πράξεων, που επιτέλεσε η ηρωική εκείνη γενιά, για την απελευθέρωση της Πατρίδας.

Για τους παραπάνω λόγους κρίνεται αναγκαία η επιστημονική επεξεργασία ταξινόμηση και καταγραφή του υφιστάμενου αρχειακού υλικού του Πολιτιστικού Συλλόγου Αμिरά και άλλου διαθέσιμου υλικού του δήμου Βιάννου, το οποίο θα αποτελέσει και την «πηγή» άντλησης του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί τόσο στις εικαστικές συνθέσεις των εκθεσιακών χώρων του μουσείου όσο και στην δημιουργία των συνοδευτικών δράσεων όπως είναι η δημιουργία ιστοσελίδας, DVD-ROM και το έντυπο υλικό προβολής.

Συγκεκριμένα **ειδικός επιστήμονας - μελετητής αρχείων** θα εργαστεί για τα παρακάτω:

- α) Καταγραφή αρχειακού υλικού (έγγραφα, προσωπικά αρχεία, φωτογραφίες, χάρτες)
- β) Καταλογράφηση 200 περίπου εγγραφών
- γ) Ταξινόμηση του υλικού
- δ) Περιγραφή και αρχειοθέτηση

Το υλικό θα παραδοθεί στην Επιτροπή Παραλαβής της Εργασίας η οποία θα εξετάσει το περιεχόμενο του ως άνω παραδοτέου και θα έχει το δικαίωμα να ζητήσει αλλαγές προς κάλυψη όλων των προβλεπόμενων απαιτήσεων.

## **ΔΡΑΣΗ 2 (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Β) – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ**

Βασικό ρόλο στην μουσειολογική προσέγγιση του μουσείου θα έχουν οι εικαστικές – καλλιτεχνικές συνθέσεις οι οποίες με την ανάλογη και κατάλληλα επεξεργασμένη θεματολογία τους θα αναδείξουν το μέγεθος και το συμβολισμό της θυσίας των Βιαννιτών και θα εκφράζουν την σημασία και την ιστορική αξία του γεγονότος.

Στα πλαίσια αυτής της ανάγκης θα ανατεθεί σε άτομο κατάλληλης εμπειρίας (γλύπτη ή αρχιτέκτονα ή καλλιτέχνη) η δημιουργία εικαστικών συνθέσεων οι οποίες θα έχουν σαν θέματα:

- **Την καλλιτεχνική – εικαστική αποτύπωση του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά**

Η εικαστική σύνθεση της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας αφορά στη αποτύπωση - αναπαράσταση του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά. Ο χώρος εκτέλεσης στα Μελιανά με τους ομαδικούς τάφους αποτελεί ένα ιερό για τους Βιαννίτες χώρο μνήμης.

Σύμφωνα με το προσχέδιο που ακολουθεί προτείνεται η καλλιτεχνική – εικαστική αυτή αποτύπωση – αναπαράσταση να απεικονίζει στοιχεία που ανακαλούν στη μνήμη μας το γεγονός της εκτέλεσης (φωτογραφική σύνθεση που σχετίζεται με το γεγονός, αναγραφή ονομάτων εκτελεσθέντων, στοιχεία του φυσικού χώρου εκτέλεσης όπως δέντρο κλπ).

Οι διαστάσεις της σύνθεσης είναι 12,55x2,80 μ



- **Την απεικόνιση – έκθεση προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων.**

Η εικαστική σύνθεση της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας αφορά στην απεικόνιση – έκθεση προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων.

Σύμφωνα με το προσχέδιο που ακολουθεί, προτείνεται η επεξεργασία τμήματος του αρχειακού υλικού που θα **αντληθεί από το παραδοτέο Α** και η χρησιμοποίηση του για τη δημιουργία επιδαπέδιας φωτιζόμενης σύνθεσης που θα αναδεικνύει προσωπικά – ανθρώπινα στοιχεία των εκτελεσθέντων. Ο καλλιτέχνης οφείλει να επιλέξει από το σχετικό αρχειακό υλικό τα καταλληλότερα για τη σύνθεση στοιχεία.

Οι διαστάσεις της σύνθεσης είναι 12,55 x 1,00 μ



- **Τη διασύνδεση της ιστορικής μνήμης με τη διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.**

Η εικαστική σύνθεση της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας αφορά στη διασύνδεση της ιστορικής μνήμης με τη διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.



Σύμφωνα με το προσχέδιο που ακολουθεί, προτείνεται μπροστά από το φόντο που θα απεικονίζει το τοπίο όπως αυτό φαίνεται νότια από τη θέση του μουσείου **(το φόντο αποτελεί μέρος του παραδοτέου Γ)** να δημιουργηθεί η σύνθεση που θα περιλαμβάνει γυμνούς κορμούς δέντρων (πραγματικούς ή απομίμηση) με κρυφό φωτισμό και ατσάλινες βέργες  $\phi=2\text{mm}$  και μέσου ύψους  $h=1\text{m}$ . Οι βέργες θα τοποθετηθούν άναρχα στο χώρο και στην πάνω μεριά θα φέρουν ενθυμήματα **(τα οποία αποτελούν μέρος του παραδοτέου Α)** επιλογής του καλλιτέχνη.

Οι διαστάσεις του φόντου είναι  $7,60 \times 2,70 \mu$ .



*Οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν τα μέσα, τους τρόπους, τα εργαλεία και τη μορφή με την οποία θα φέρουν εις πέρας τις εικαστικές συνδέσεις, οι οποίες πριν την ολοκλήρωσή τους θα τύχουν της τελικής έγκρισης της Επιτροπής Παραλαβής της εργασίας*

Το **παραδοτέο Γ** αφορά στο σχεδιασμό λογότυπου του Μουσείου, στη γραφιστική επιμέλεια και εκτύπωση των εικαστικών συνθέσεων της Έκθεσης του Μουσείου καθώς και στη δημιουργία – εκτύπωση πολύπτυχου έντυπου για την πληροφόρηση των επισκεπτών. Επισημαίνεται ότι το αναγκαίο υλικό θα **αντληθεί από το παραδοτέο Α**.

Οι εργασίες που θα γίνουν για την ολοκλήρωση του παραδοτέου διακρίνονται σε τρεις φάσεις:

**ΦΑΣΗ 1η : ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ**

- Καταγραφή όλων των στοιχείων που δύνανται να περιληφθούν στο έντυπο & στις εικαστικές συνθέσεις
- Συγκέντρωση και αξιολόγηση υφιστάμενου υλικού
- Συγκέντρωση βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας.
- Επεξεργασία «λογότυπου» για τις ανάγκες προβολής του Μουσείου.

**ΦΑΣΗ 2η : ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΥΛΙΚΟΥ**

- Συγγραφή κειμένων του εντύπου
- Μετάφραση κειμένων του εντύπου
- Επιλογή φωτογραφικού υλικού του εντύπου
- Συνδυασμός φωτογραφικού υλικού με κείμενα.
- Επεξεργασία γραφημάτων, χαρτών.
- Δημιουργία μακετών έντυπου υλικού.
- Συνεργασία με τα μέλη της Ομάδας Εργασίας που είναι υπεύθυνα για την ολοκλήρωση του **παραδοτέου Β** για την επιμέλεια των τελικών εικαστικών συνθέσεων

**ΦΑΣΗ 3η : ΤΕΛΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**

- Εκτύπωση εικαστικών συνθέσεων
- Εκτύπωση εντύπου

Αναλυτικότερα το εν λόγω παραδοτέο περιλαμβάνει:

**1. Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου**

Το μέλος της Ομάδας Εργασίας, αφού ενημερωθεί και μελετήσει τις ιδιαιτερότητες της εργασίας και του σχεδιασμού, υποχρεούται να παραδώσει το οριστικό σχέδιο λογοτύπου του Μουσείου.

Το λογότυπο είναι ένα σύμβολο, όνομα ή συνδυασμός και των δύο το οποίο δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να επικοινωνεί στιγμιαία με το φορέα, την επιχείρηση ή το προϊόν. Ειδικότερα το λογότυπο του μουσείου αποκτάει ακόμη μεγαλύτερη σημασία, καθώς θα εμφανισθεί σε έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και σε γραφική ύλη.

Το λογότυπο που θα επιλεγεί για το Μουσείο θα πρέπει να είναι εύκολα αναγνωρίσιμο και κυρίως εύκολα προσαρμόσιμο σε όλα τα είδη προβολής που θα χρησιμοποιηθούν. Επιπλέον, θα πρέπει να παρουσιάζεται, με πανομοιότυπο τρόπο σε όλα τα είδη επικοινωνίας, όπως το έντυπο υλικό, ο δικτυακός τόπος, κλπ.

Ο δημιουργός θα πρέπει να σχεδιάσει ένα σήμα το οποίο θα μπορεί να έχει πολλαπλές εφαρμογές, στοιχείο που προσδιορίζει την επιτυχία ενός λογότυπου.

Στο πλαίσιο της δημιουργίας του λογότυπου εντάσσεται ο σχεδιασμός και η υιοθέτηση «χάρτας γραφικών» η οποία θα χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία όλων των ειδών προβολής, έντυπα, ηλεκτρονικό υλικό, γραφική ύλη κ.α.

Αυτή η χάρτα θα προσδιορίζει:

- **το γραφικό χαρακτήρα και τη γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιούνται κάθε φορά**
- **τα χρώματα και τα σχήματα που θα χρησιμοποιηθούν**
- **την ακριβή θέση των επιμέρους κάθε φορά πληροφοριών κ.α.**

Ειδικότερα το λογότυπο θα πρέπει:

- να είναι απλό και ευανάγνωστο
- να είναι μοναδικό και να εντυπώνεται εύκολα από το κοινό
- να περιλαμβάνει τη συνολική φιλοσοφία του μουσείου
- να μην εμπεριέχει στοιχεία εντυπωσιασμού και πολλές λεπτομέρειες
- να τυπώνεται σωστά τόσο έγχρωμο όσο και ασπρόμαυρο
- να είναι εύχρηστο, με δυνατότητα χρήσης σε μεγάλη γκάμα εφαρμογών, τρόπων αναπαραγωγής, υλικών και μεγεθών
- να μην παραβιάζει την ισχύουσα νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων σημάτων και λογοτύπων.

Ο δημιουργός καλείται να συνεργαστεί στενά με τον υπεύθυνο εργασίας του Δήμου Βιάννου προκειμένου:

- να εμπεδώσει τη φιλοσοφία της εργασίας και του ευρύτερου πλαισίου μέσα στο οποίο εντάσσεται, καθώς και τη στοχοθεσία του επικοινωνιακού του σχεδίου
- να παρουσιάσει τουλάχιστον πέντε (5) ενδεικτικά σχέδια αξιοποιώντας διαφορετικά είδη λογοτύπων (π.χ. γραφικό, επεξηγηματικό, λογότυπο βασισμένο στο γράμμα). Η τελική επιλογή θα γίνει από την Επιτροπή Παραλαβής της Εργασίας.
- να παραδώσει το τελικό λογότυπο σε ηλεκτρονική μορφή:
  - α. γραμμικό σχέδιο (line art design), για περαιτέρω χρήση σε ειδικά γραφιστικά προγράμματα
  - β. αρχείο εικόνας, με δυνατότητα αξιοποίησης από οποιοδήποτε χρήστη
- να παραδώσει το τελικό λογότυπο σε έντυπη μορφή (μακέτα), συμπεριλαμβανομένης της χρωματικής κωδικοποίησης
- να περιγράψει σε σύντομο κείμενο την ιδέα / συμβολισμό του λογοτύπου καθώς και του τρόπο σύνδεσης με τη φιλοσοφία της εργασίας.

Το τελικό παραδοτέο θα περιλαμβάνει την απεικόνιση του λογοτύπου τόσο σε έγχρωμη, όσο και σε μονόχρωμη μορφή. Στόχος μέσα από τη συγκεκριμένη δράση είναι η δημιουργία ενιαίας εικόνας του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης της Βιάννου.

## **2. Επιμέλεια – Layout & Εκτύπωση για τις εικαστικές συνθέσεις**

Επιμέλεια – επεξεργασία των τελικών layout των εικαστικών συνθέσεων για την ανάδειξη του Μουσείου εμπλουτισμένες με φωτογραφικό και έντυπο υλικό από τα ιστορικά γεγονότα της καταστροφής της Βιάννου.

Η παρούσα δράση αφορά στην γραφιστική επιμέλεια και εκτύπωση τεσσάρων (4) συνθέσεων εκ των οποίων οι δυο πρώτες θα αντληθούν **από το παραδοτέο Β** και οι επόμενες δυο θα έχουν τη μορφή και τις διαστάσεις σύμφωνα με τα παρακάτω συνημμένα υποδείγματα:



## 2.1. Σύνθεση κεντρικής αίθουσας μουσείου



Αφορά στη γραφιστική επιμέλεια και τελικό layout του επιτοίχιου μέρους της εικαστικής σύνθεσης διαστάσεων 12,55x2,80 μ. με θέμα τα ιστορικά γεγονότα καταστροφής της περιοχής και αναγραφή των ονομάτων των πεσόντων. Η τελική μορφή της σύνθεσης θα αντληθεί **από το παραδοτέο Β**. Η σύνθεση διαστάσεων 12,55x2,80 μ. θα εκτυπωθεί σε αυτοκόλλητο πλαστικοποιημένο χαρτί.

## 2.2. Επιδαπέδια σύνθεση κεντρικής αίθουσας μουσείου



Αφορά στο σκανάρισμα και επεξεργασία προσωπικών δεδομένων και αντικειμένων (φωτογραφιών , επιστολών, ταυτοτήτων κλπ) των εκτελεσθέντων που θα χρησιμοποιηθούν για την εικαστική σύνθεση διαστάσεων 12,55 x 1,00 μ. Η τελική μορφή της επιδαπέδιας σύνθεσης θα αντληθεί **από το παραδοτέο Β**. Η σύνθεση διαστάσεων 12,55x1,00 μ. θα εκτυπωθεί σε αυτοκόλλητο πλαστικοποιημένο χαρτί.

### 2.3. Φόντο εικαστικής σύνθεσης νότιου τοίχου κεντρικής αίθουσας μουσείου



Φόντο εικαστικής σύνθεσης διαστάσεων 7,60 x 2,70 μ. με θέμα τον ορίζοντα του διαχρονικού τοπίου της περιοχής (απεικονίζει το τοπίο όπως αυτό φαίνεται νότια από τη θέση του μουσείου). Το φόντο διαστάσεων 7,60 x 2,70 μ. θα εκτυπωθεί σε πλαστικό βινύλιο.

### 2.4. Σύνθεση αίθουσας προβολών μουσείου

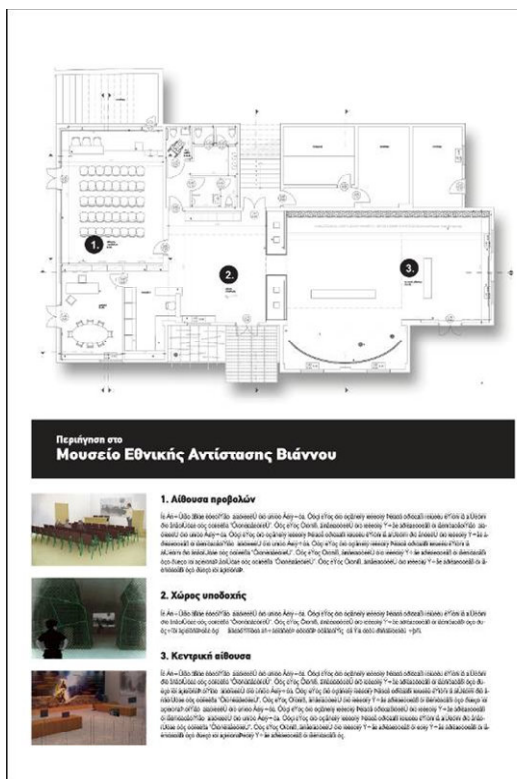




Σύνθεση διαστάσεων 6,00 x 2,50μ. αποτελούμενη από 4 ταμπλό με φωτογραφικά θέματα της μετά την εκτέλεση περιόδου. Η σύνθεση θα εκτυπωθεί σε αυτοκόλλητο πλαστικοποιημένο χαρτί. Τα poster (4 τεμάχια διαστάσεων 0,60x2,10) θα τοποθετηθούν σε ξύλινα πλαίσια από MDF πάχους 18mm. Η κατασκευή των πλαισίων περιλαμβάνονται στις οικοδομικές εργασίες.

### 3. Σχεδιασμός – Εκτύπωση πολύπτυχου έντυπου για την πληροφόρηση των επισκεπτών του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης

Πολύπτυχο έντυπο για την πληροφόρηση των επισκεπτών του Μουσείου με αναλυτική κάτοψη του χώρου και εμπλουτισμένο με φωτογραφικό υλικό και κείμενα από τα ιστορικά γεγονότα της καταστροφής της Βιάννου (υλικό από το παραδοτέο Α).



### **Τεχνικά χαρακτηριστικά**

|             |                                            |
|-------------|--------------------------------------------|
| Διαστάσεις: | 21,50 x 31,50 εκ.                          |
| Εκτύπωση:   | 2 όψεις τετραχρωμία                        |
| Δίπλωμα:    | Φυσαρμόνικα                                |
| Χαρτί:      | 120 gr. Velvet                             |
| Τεμάχια:    | 5.000                                      |
| Γλώσσα:     | Ελληνικά (2.500 τεμ) & Αγγλικά (2.500 τεμ) |

#### **ΔΡΑΣΗ 4 (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Δ ) – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Για τις ανάγκες μουσικής επένδυσης της Ιστοσελίδας, του DVD-ROM, αλλά και της μουσικής υπόκρουσης στο χώρο του Μουσείου είναι αναγκαία η σύνθεση πρωτότυπου μουσικού θέματος το οποίο θα αποτελέσει τη βάση για τις παραπάνω εργασίες.

Για λόγους που άπτονται της νομοθεσίας περί Πνευματικών Δικαιωμάτων επί καλλιτεχνικών έργων, δεν μπορεί να χρησιμοποιείται για τις ανάγκες του Μουσείου μουσική η οποία υπόκειται σε δεσμεύσεις της ΑΕΠΙ και των σχετικών μηχανισμών.

Στα πλαίσια των αναγκών του μουσείου (δημιουργία ιστοσελίδας, DVD-ROM, και μουσικής επένδυσης εκθεσιακών χώρων) θα ανατεθεί σε μουσικό η σύνθεση θέματος το οποίο θα διαθέτει τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

- Χρονική διάρκεια τουλάχιστον 30 λεπτά.
- Η μουσική δημιουργία θα εμπνέεται από το συμβολισμό της θυσίας των Βιαννιτών και θα εναρμονίζεται με τη σημασία και την ιστορική αξία του γεγονότος.
- Η μουσική δημιουργία θα ακολουθεί τη θεματική της ιστοσελίδας και του DVD-ROM, το περιεχόμενο των οποίων θα παραδοθεί στον συνθέτη.
- Το μουσικό Θέμα θα βασίζεται στην κρητική παράδοση.

#### **ΔΡΑΣΗ 5 (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Ε ) – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ DVD-ROM**

Η προτεινόμενη δράση αφορά στη δημιουργία ιστοσελίδας για το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και στη δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM το οποίο θα χρησιμοποιείται τόσο στον ειδικό χώρο προβολών όσο και στην κεντρική αίθουσα του μουσείου, καθώς επίσης θα διατίθεται για εκπαιδευτικούς λόγους. Αναλυτικά:

##### **1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**

###### **1.1. Κύρια χαρακτηριστικά σχεδιασμού**

Τα κύρια χαρακτηριστικά του σχεδιασμού της ιστοσελίδας αφορούν ένα εύχρηστο και κατανοητό τρόπο λειτουργίας της. Αυτός θα υλοποιηθεί φτιάχνοντας συγκεκριμένες στη δομή τους σελίδες όπου σε κάθε κατηγορία θέματος το εικαστικό κομμάτι όπως και οι πληροφορίες χωροθετικά θα είναι συγκεκριμένα, έτσι ώστε ο χρήστης να γνωρίζει ότι σε οποιαδήποτε σελίδα και να πλοηγηθεί θα βρίσκει στους ίδιους χώρους την πληροφορία που θέλει να αντλήσει ή το σχεδιαστικό της μέρος.

Οι βασικές ενότητες στις οποίες θα αναπτυχθούν οι σελίδες θα είναι σχηματικά οι παρακάτω:

### **Πληροφορίες**

- Το Μουσείο
- Συνεργάτες
- Συντελεστές / Σύνδεσμοι

### **Δραστηριότητες**

- Ειδήσεις
- Πρωτοβουλίες
- Εκδόσεις
- Μόνιμες εκθέσεις
- Περιοδικές εκθέσεις

### **Ιστορία και Μνήμη**

- Προοπτικές για την Αντίσταση
- Ειδικά χαρακτηριστικά
- Μαρτυρίες

### **Έρευνα**

- Κέντρο για τη Διατήρηση και Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
- Επιστημονικό Συμβούλιο

### **Παιδαγωγικά**

- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες
- Επίσκεψη στο μουσείο.

### **Σύνδεσμοι**

- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

*(Σημειώνεται ότι το παραπάνω λειτουργικό σχήμα είναι ενδεικτικό. Ο ανάδοχος σε συνεργασία με την επιβλέπουσα αρχή θα μπορεί να προτείνει και να εγκριθεί οποιαδήποτε ιδέα η οποία δεν θα υπολείπεται των παραπάνω και θα καθιστά την ιστοσελίδα πλουσιότερη και λειτουργικότερη.)*

Στις επιμέρους κατηγορίες ο χρήστης θα μπορεί να ενημερωθεί συνοπτικά για τη περιοχή του δήμου Βιάννου και θα υπάρχει η δυνατότητα να συνδεθεί μέσω LINK με την Ιστοσελίδα του ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ & ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1945, "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ" , [www.greekholocausts.gr](http://www.greekholocausts.gr).

## **1.2. Τεχνικά χαρακτηριστικά:**

|                         |                                          |
|-------------------------|------------------------------------------|
| Κατασκευή – παρουσίαση: | σε σελίδες HTML με PLUGIN FLASH          |
| Καταχώρηση στοιχείων:   | σε βάση δεδομένων MySQL                  |
| Διαχείριση:             | Από INTERFACE με δυνατότητες παρέμβασης. |
| Εμφάνιση:               | Δυναμικές σελίδες PHP                    |
| Γλώσσα:                 | Ελληνικά – Αγγλικά                       |

Για το σχεδιασμό και ανάπτυξη του Διαδικτυακού τόπου θα ακολουθηθούν οι παρακάτω φάσεις:

- Αξιολόγηση και προσδιορισμός αναγκών και καθορισμός των κύριων θεμάτων
- Συλλογή βασικού ενημερωτικού υλικού, (κείμενα, φωτογραφίες, χάρτες) και ψηφιοποίηση τους τα οποία θα αντληθούν από το **Παραδοτέο Α**
- Σχεδιασμός-οργάνωση του λειτουργικού μέρους των επιμέρους ιστοσελίδων
- Σχεδιασμός γραφικών και οπτικού υλικού.

## 2. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ DVD-ROM

Για τις ανάγκες του Μουσείου κρίνεται αναγκαία η δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM το οποίο θα χρησιμοποιείται τόσο στον ειδικό χώρο προβολών όσο και στην κεντρική αίθουσα του μουσείου, καθώς επίσης θα διατίθεται για εκπαιδευτικούς λόγους.

Για τη δημιουργία του DVD-ROM θα χρησιμοποιηθεί επεξεργασμένο υλικό που θα προκύψει από την αξιολόγηση και ταξινόμηση του αρχειακού υλικού.

Ο ανάδοχος θα υποβάλει αρχικά σενάριο με την δομή του DVD -ROM το οποίο αφού εγκρίνει η επιβλέπουσα αρχή θα προχωρήσει στην υλοποίηση του.

Το υλικό μπορεί να εμπλουτιστεί με σύγχρονο υλικό (κείμενο - πληροφορία - φωτογραφία-χάρτες) που θα είναι κοινό με την ιστοσελίδα, καθώς επίσης με:

- ειδικά φτιαγμένα animations (κινούμενα αντικείμενα).
- ηχητικά αποσπάσματα
- Πρωτότυπη μουσική που θα πλαισιώνει όλη την εφαρμογή.
- φωτογραφίες – εικαστικά κλπ.

Για την υλοποίηση του οπτικοακουστικού υλικού θα χρησιμοποιηθούν προγράμματα επεξεργασίας εικόνας όπως της Adobe Photoshop ή Corel photo paint. Θα γίνει ψηφιοποίηση των φωτογραφιών-slides για να περαστούν στην εφαρμογή.

Θα χρησιμοποιηθούν προγράμματα επεξεργασίας video όπως είναι το Adobe Premiere και το Adobe Flash για την εφαρμογή και το μονταζ των κινούμενων εικόνων, κειμένων κλπ.

Επίσης για την επεξεργασία ήχου και της ηχητικής επένδυσης, αποσπασμάτων, μουσικής θα χρησιμοποιηθεί το Sony Sound forge.

Όλη η εφαρμογή θα επεξεργαστεί για την τελική της μορφή στο Adobe Director. Θα είναι μια αυτόνομη εφαρμογή, θα ξεκινάει αυτόματα και θα είναι συμβατή σε οποιοδήποτε υπολογιστή ή DVD player.

Θα παραδοθούν μια μήτρα του DVD-ROM και του σχεδιασμού εξωφύλλου- εσώφυλλου και 500 τεμ. με σχεδιασμένο εξώφυλλο, τετρασέλιδο εσωτερικό, οπισθόφυλλο και σχεδιασμένο το DVD-ROM σε πλαστικό κουτί.

### ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Τα παραδοτέα του έργου αναλύονται σε πέντε δράσεις - ενότητες τα οποία αποτυπώνονται στον ακόλουθο πίνακα μαζί με τη χρονική τους κατανομή.

Όλα τα μέλη της Ομάδας Εργασίας θα πρέπει να συνεργαστούν στενά με σκοπό την άρτια ολοκλήρωση της εργασίας

| ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ                                                        | ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ                                                                                                                                                                                                             | ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Παραδοτέο Α:</b><br>Αξιολόγηση -<br>Αρχειοθέτηση Αρχειακού<br>Υλικού | <b>Π.Α.1 :</b><br>Καταγραφή αρχειακού υλικού (έγγραφα, προσωπικά αρχεία, φωτογραφίες, χάρτες), Καταλογράφηση 200 περίπου εγγράφων, Ταξινόμηση του υλικού, Περιγραφή και αρχειοθέτηση. Θα παραδοθούν σε ψηφιακή μορφή. | <b>Π.Α.1:</b> 2 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης |



|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Παραδοτέο Β</b><br>Δημιουργία εικαστικών - καλλιτεχνικών συνθέσεων            | <b>Π.Β.1:</b><br>Καλλιτεχνική εικαστική σύνθεση αποτύπωσης του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά (12,55x2,80 μ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Π.Β.1:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                                  | <b>Π.Β.2:</b><br>Καλλιτεχνική - εικαστική σύνθεση απεικόνισης – έκθεσης προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων (12,55 x 1,00 μ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Π.Β.2:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                                  | <b>Π.Β.3:</b><br>Καλλιτεχνική - εικαστική σύνθεση διασύνδεσης της ιστορικής μνήμης με τη διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Π.Β.3:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
| <b>Παραδοτέο Γ:</b><br>Γραφιστική επιμέλεια έκθεσης - εκτύπωση                   | <b>Π.Γ.1:</b> Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Π.Γ.1:</b> 1 μήνα μετά την υπογραφή της σύμβασης         |
|                                                                                  | <b>Π.Γ.2:</b> Επιμέλεια – Layout & Εκτύπωση εικαστικών συνθέσεων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύνθεση κεντρικής αίθουσας μουσείου (12,55x2,80 μ)</li> <li>• Επιδαπέδια σύνθεση κεντρικής αίθουσας μουσείου (12,55 x 1,00 μ)</li> <li>• Φόντο εικαστικής σύνθεσης νότιου τοίχου κεντρικής αίθουσας μουσείου (7,60 x 2,70)</li> <li>• Σύνθεση αίθουσας προβολών μουσείου (6,00 x 2,50μ) &amp; 4 poster. διαστάσεων (0,60x2,10)</li> </ul> | <b>Π.Γ.2:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                                  | <b>Π.Γ.3:</b> Σχεδιασμός – Εκτύπωση πολύπτυχου εντύπου (5.000 τεμ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Π.Γ.3:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
| <b>Παραδοτέο Δ:</b><br>Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής                            | <b>Π.Δ.1:</b> Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής (DVD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Π.Δ.1:</b> 4 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
| <b>Παραδοτέο Ε:</b><br>Δημιουργία ιστοσελίδας & δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM | <b>Π.Ε.1:</b> Demo προτεινόμενου σχεδιασμού /δομής ιστοσελίδας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Π.Ε.1:</b> 2 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.2:</b> Ιστοσελίδα σε λειτουργία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Π.Ε.2:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.3:</b> Εγχειρίδιο διαχείρισης της ιστοσελίδας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Π.Ε.3:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.4:</b> Τεκμηρίωση για τις εξειδικευμένες παραμετροποιήσεις της ιστοσελίδας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Π.Ε.4:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.5:</b> Δημιουργία και Ανάπτυξη DVD-ROM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μήτρα του DVD-ROM και του σχεδιασμού εξωφύλλου- εσωφύλλου</li> <li>• 500 τεμ. DVD-ROM σε πλαστικό κουτί.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Π.Ε.5:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |

Η Επιτροπή Παραλαβής της Εργασίας θα εξετάσει το περιεχόμενο των ως άνω παραδοτέων και θα έχει το δικαίωμα να ζητήσει αλλαγές προς κάλυψη όλων των προβλεπόμενων απαιτήσεων.

Όλες οι παραπάνω αναφερόμενες εργασίες θα εκτελεστούν στα γραφεία του Αναδόχου και επί τόπου του έργου. Ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να ακολουθεί τις οδηγίες και υποδείξεις του Δήμου, όσον αφορά τη συγκεκριμένη εργασία.

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40160  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Εργασία: «Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής  
του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»

Π/Υ: 37.542,43 € με ΦΠΑ

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

### Άρθρο 1ο: Αντικείμενο συγγραφής

Αντικείμενο του πρόχειρου διαγωνισμού με κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη προσφορά, είναι η επιλογή αναδόχου για την εργασία «**Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης**» για την υλοποίηση του έργου «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά**» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης» με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Ειδικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει τη δημιουργία και τον σχεδιασμό εκθεσιακού υλικού των ιστορικών γεγονότων της καταστροφής της Βιάννου με σκοπό τη διάδοση, προβολή και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και της πιο πρόσφατης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, την προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών και την προώθηση του τουρισμού της υπαίθρου. Η προτεινόμενη εργασία θα υλοποιηθεί σε μια σειρά φάσεων - δράσεων οι οποίες θα λάβουν χώρα διαδοχικά αλλά και μερικές φορές παράλληλα.

**Δράση 1. Αξιολόγηση – Αρχαιοθέτηση Αρχαιολογικού Υλικού**

**Δράση 2. Δημιουργία εικαστικών - καλλιτεχνικών συνθέσεων**

**Δράση 3. Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου, Γραφιστική επιμέλεια - εκτύπωση**

**Δράση 4. Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής**

**Δράση 5. Δημιουργία ιστοσελίδας για το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM**

### Άρθρο 2ο: Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση του έργου θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις:

- του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α 114Α), όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ.3 του άρθρου 22 του Ν.3536/07
- του άρθρου 72 παρ.1 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87Α)
- του άρθρου 83 του Ν.2362/1995 (ΦΕΚ 247Α) περί δημοσίου λογιστικού ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις

- του άρθρου 20 παρ. 13 του Ν.3731/2008 (ΦΕΚ 263Α)
- της με αριθμό 35130/739/2010 (ΦΕΚ 1291Β) απόφασης του Υπουργού Οικονομικών περί αύξησης των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 του ν.2362/1995 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων
- του Π.Δ.28/1980 (ΦΕΚ 11Α) περί εκτέλεσης έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης
- της με αριθμό 5/7243/5-2-2009 Εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών περί οδηγιών για την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 18, 20 και 21 του Ν.3731/2008 σε θέματα έργων και υπηρεσιών των Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού.

Επίσης, για την εκπόνηση του έργου λαμβάνονται υπόψη:

- ο Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ 267/Α/3-12-2007) περί διαχείρισης, ελέγχου και εφαρμογής αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013
- η με αριθμό 14023/ΕΥΘΥ521/31.3.2010 (ΦΕΚ 415/Β/12-4-2010) απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας περί συστήματος διαχείρισης και ελέγχου των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του στόχου «Ευρωπαϊκή Εδαφική Συνεργασία» και τον ισχύοντα Οδηγό του Προγράμματος (Οδηγό Εκτέλεσης Έργων)
- ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (ΕΚ) αριθ. 1080/2006 ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 5ης Ιουλίου 2006 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1783/1999
- ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 11ης Ιουλίου 2006 περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1260/1999
- οι Κοινοτικοί και εθνικοί κανόνες που αφορούν τις δημόσιες συμβάσεις και τον ανταγωνισμό, την προστασία του περιβάλλοντος, την ισότητα ευκαιριών, την αποφυγή των διακρίσεων, την επιλεξιμότητα δαπανών και την πληροφόρηση και δημοσιότητα
- το COCOF 09/0003/00-ΕΛ Ενημερωτικό σημείωμα σχετικά με τους δείκτες απάτης για το ΕΤΠΑ, το ΕΚΤ και το Ταμείο Συνοχής
- η με αρ. πρωτ. **987/12-02-2013** απόφαση ένταξης του έργου **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά»** με κωδικό **MIS 423597** στο Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013, της Περιφέρειας Κρήτης
- Η με αριθμό **151/2012** Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Βιάννου για το έργο με τίτλο **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά»**

### **Άρθρο 3ο: Συμβατικά στοιχεία**

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Η Σύμβαση, όπως θα υπογραφεί με βάση το σχέδιο που παρατίθεται στο Παράρτημα Δ της Διακήρυξης.
- β. Η Διακήρυξη – τεχνικές προδιαγραφές.
- γ. Η παρούσα Συγγραφή Υποχρεώσεων.
- δ. Η οικονομική προσφορά του Αναδόχου.
- ε. Η τεχνική προσφορά του Αναδόχου.

### **Άρθρο 4ο: Χρόνος εκτέλεσης του έργου**

Ο χρόνος παράδοσης και επιτυχής περαίωσης της παρεχόμενης υπηρεσίας οριοθετείται **σε έξι (6) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης.

## **Άρθρο 5ο: Υποχρεώσεις του εντολοδόχου**

Ο εντολοδόχος:

- Υποχρεούται να διαθέσει όλο το απαιτούμενο προσωπικό, υλικά και οποιαδήποτε άλλα μέσα για την προσήκουσα παροχή των εργασιών της σύμβασης και ευθύνεται για την ακρίβεια των στοιχείων και για την καλή και σωστή εκτέλεση της εργασίας.
- Υποχρεούται να αναλάβει εξολοκλήρου όλες τις απαιτούμενες γενικές και ειδικές δαπάνες για την ολοκλήρωση της σύμβασης, όπως αυτή περιγράφεται στα συμβατικά τεύχη, ενδεικτικά δε με τις δαπάνες των μισθών και ημερομισθίων του προσωπικού του, των εργοδοτικών επιβαρύνσεων, φόρους, τέλη, δασμούς, ασφάλιστρα, ασφαλιστικές κρατήσεις ή επιβαρύνσεις, έξοδα μετακίνησης, και γενικά κάθε είδους απρόβλεπτη δαπάνη και όλες τις νόμιμες επιβαρύνσεις και κρατήσεις υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου, που ισχύουν κατά τον χρόνο υπογραφής της σύμβασης.
- Οφείλει να ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του εντολέα.
- Αναλαμβάνει αποκλειστικώς και εξ ολοκλήρου όλες τις ευθύνες έναντι οποιουδήποτε τρίτου προβάλλοντος δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ευρεσιτεχνίας, σημάτων κλπ., που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με μελέτες, μεθόδους, τρόπους εργασίας, συστήματα, εφευρέσεις κλπ. που θα χρησιμοποιηθούν για την εκ μέρους του πλήρη εκτέλεση της σύμβασης. Όλες οι σχετικές δαπάνες, η μέριμνα και οι διαδικασίες για τη νόμιμη χρησιμοποίηση όλων των ανωτέρω βαρύνουν εξ ολοκλήρου και αποκλειστικώς τον εντολοδόχο, ο οποίος οφείλει να λαμβάνει εγκαίρως κάθε απαιτούμενο μέτρο, ώστε ο εντολέας και τα όργανα αυτού να μην υποστούν οποιαδήποτε ενόχληση ή την ελάχιστη ζημία.
- Απαγορεύεται η εκχώρηση από τον εντολοδόχο σε οποιοδήποτε τρίτο, των υποχρεώσεων και δικαιωμάτων που απορρέουν από τη Σύμβαση που θα συνάψει με τον εντολέα.

Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης της εργασίας, ο εντολοδόχος θα πρέπει να συνεργάζεται στενά με τον εντολέα, υποχρεούται δε να λαμβάνει υπόψη του οποιοσδήποτε παρατηρήσεις του σχετικά με την εκτέλεση της εργασίας.

- Υποχρεούται να παρέχει στον εντολέα αναφορές, πληροφορίες και στοιχεία σχετικά με το αντικείμενο της εργασίας, κατόπιν σχετικού του αιτήματος.
- Αναλαμβάνει την υποχρέωση να θεωρεί κάθε πληροφορία που λαμβάνει ως εμπιστευτική και να μην τη χρησιμοποιεί ή αποκαλύπτει σε άλλα πρόσωπα, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του εντολέα.
- Υποχρεούται να συμμετέχει σε όσες συσκέψεις και συναντήσεις χρειαστεί, με το εντολέα και λοιπά εμπλεκόμενα μέρη.

## **Άρθρο 6ο: Υποχρεώσεις του εντολέα**

Είναι υποχρεωμένος για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων, τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την υλοποίηση της ανατιθέμενης εργασίας.

## **Άρθρο 7ο: Ανωτέρα βία**

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του εντολοδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο εντολοδόχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον εντολέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.



Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για τον εντολέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

#### **Άρθρο 8ο: Αναθεώρηση τιμών**

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες.

#### **Άρθρο 9ο: Τρόπος πληρωμής**

Για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών η αμοιβή του εντολοδόχου καθορίζεται **σε 37.542,43 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 23%, μείον το ποσοστό έκπτωσης επί του ποσού αυτού, για το διάστημα ισχύος της εντολής. Η καταβολή του ως άνω ποσού γίνεται ύστερα από έκδοση σχετικού δελτίου παροχής υπηρεσιών του εντολοδόχου και ανάλογα με την παράδοση των εργασιών.

Συγκεκριμένα:

**Η αμοιβή του Αναδόχου θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση και οριστική παραλαβή της εργασίας.**

Στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνονται οι βαρύνοντες τον εντολοδόχο φόροι και βάρη. Η αμοιβή δεν υπόκειται σε καμία αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία και παραμένει σταθερή και αμετάβλητη καθ' όλη την διάρκεια ισχύος της εντολής.

#### **Άρθρο 10ο: Φόροι, τέλη, κρατήσεις**

Ο εντολοδόχος σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις βαρύνεται με όλους ανεξαιρέτως τους φόρους, τέλη, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων που ισχύουν κατά την ημέρα της δημοπρασίας.

#### **Άρθρο 11ο: Επίλυση διαφορών**

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40164  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Άνω Βιάννος, 26/08/2014

## **ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

### **«Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»**

του έργου «Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμρά»  
ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών  
Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και  
Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και  
Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.

**ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΟΚΤΩ (8) ΜΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

**ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:** ΣΥΜΦΕΡΟΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:** 37.542,43 € ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (23%)

| ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ |       |            | ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ                                      |
|--------------------------------|-------|------------|--------------------------------------------------------|
| Ημερομηνία                     | Ημέρα | Ώρα        | ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ                                          |
| 16-09-2014                     | Τρίτη | 10:00 π.μ. | Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος<br>Ταχ. Κώδικας: 70004, Βιάννος |



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Άνω Βιάννος  
Ταχ. Κώδικας: 70004  
Τηλ: 28953-40160  
Fax: 28950-22860



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Άνω Βιάννος, 26/08/2014

## ΑΠΟΦΑΣΗ

**Θέμα: Διενέργεια πρόχειρου διαγωνισμού με γραπτές σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη από τεχνικοοικονομικής άποψης προσφορά, για την επιλογή αναδόχου για την εργασία «Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης» του έργου «Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.**

Έχοντας υπόψη:

- την με αριθμό 14023/ΕΥΘΥ521 /31.3.2010 (ΦΕΚ 415/Β/12-4-2010) απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας περί συστήματος διαχείρισης και ελέγχου των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του στόχου «Ευρωπαϊκή Εδαφική Συνεργασία».
- το Ν.3614/2007 (ΦΕΚ/Α7267/2007) περί διαχείρισης, ελέγχου και εφαρμογής αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- Το Ν. 2286/1995 (ΦΕΚ/Α/19/1-2-1995) «Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις σχετικών θεμάτων».
- του Π.Δ. 82/1996 (ΦΕΚ 66/Α/11-4-1996) «Ονομαστικοποίηση των μετοχών ελληνικών ανωνύμων εταιρειών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου ή των νομικών προσώπων του ευρύτερου δημοσίου τομέα».
- Το Ν. 3060/2002 (ΦΕΚ 242/Α/11-10-2002), Άρθρο 2 «Έλεγχος νομιμότητας συμβάσεων προμηθειών, παροχής υπηρεσιών και δημοσίων έργων».
- Το Ν. 3090/2002 (ΦΕΚ Α 329/24-12-2002), Άρθρο 9, παράγραφος 3.
- Το Ν. 2328/1995 (ΦΕΚ 159/Α/3-|8-1995), Άρθρο 15 «Ονομαστικοποίηση μετοχών», όπως εκάστοτε τροποποιείται και ισχύει.
- το Νόμο 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 247/Α/07.10.10),
- το Π.Δ. 149/2010 (ΦΕΚ 242Α), «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης»
- Τις διατάξεις του Ν. 2522/1997 (ΦΕΚ 178/Α/8-9-1997) περί δικαστικής προστασίας κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεως δημοσίων έργων, κρατικών προμηθειών και υπηρεσιών σύμφωνα με την Οδηγία 89/665/ΕΟΚ.
- τα άρθρα 82 έως 85 του Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/Τ.Α/27-11-1995) -Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις»
- την με αρ. 35130/739/2010 (ΦΕΚ '291 Β) απόφαση του Υπ. Οικ. περί αύξησης των χρηματικών ποσών του άρθ. 83 του ν.2362/1995 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων (ΦΕΚ 1291/Β/11/08/2010),
- την Οδηγία 2004/18/ΕΚ περί του συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων

συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και ενσωματώθηκε στην ελληνικό έννομη τάξη με το Νόμο 3316/2005 (ΦΕΚ 42/Β/22.02.05) «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και διατάξεις»,

- το Π.Δ.118/2007 (ΦΕΚ 150Α) Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου, που εφαρμόζεται συμπληρωματικά προς τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 και αναλογικά για παροχή υπηρεσιών,
- το άρθρο 209 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α 114Α), όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ.3 του άρθρου 22 του Ν.3536/07
- το άρθρο 20 παρ. 13 του Ν.3731/2008 (ΦΕΚ 263Α)
- το Π.Δ.28/1980 (ΦΕΚ 11Α) περί εκτέλεσης έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης
- την με αριθμό 5/7243/5-2-2009 Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών περί οδηγιών για την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 18, 20 και 21 του Ν.3731/2008 σε θέματα έργων και υπηρεσιών των Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού.
- τον ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ (ΕΚ) αριθ. 1080/2006 ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 5ης Ιουλίου 2006 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1783/1999
- τον ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 11ης Ιουλίου 2006 περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1260/1999
- τους Κοινοτικούς και εθνικούς κανόνες που αφορούν τις δημόσιες συμβάσεις και τον ανταγωνισμό, την προστασία του περιβάλλοντος, την ισότητα ευκαιριών, την αποφυγή των διακρίσεων, την επιλεξιμότητα δαπανών και την πληροφόρηση και δημοσιότητα
- το COCOF 39/0303/03-ΕΛ Ενημερωτικό σημείωμα σχετικά με τους δείκτες απάτης για το ΕΤΠΑ, το ΕΚΤ και το Ταμείο Συνοχής
- η με αρ. πρωτ. **987/12-02-2013** απόφαση ένταξης του έργου **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά»** με κωδικό **MIS 423597** στο Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013, της Περιφέρειας Κρήτης
- Η με αριθμό **151/2012** Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Βιάννου για το έργο με τίτλο **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά»**

## ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΟΥΜΕ

Πρόχειρο διαγωνισμό με γραπτές σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη από τεχνικοοικονομικής άποψης προσφορά, για την επιλογή αναδόχου για την εργασία **«Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»** του έργου **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά»** ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.

Ο προϋπολογισμός του έργου, ανέρχεται στο ποσό των **37.542,43 €** συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος Φ.Π.Α. και των νόμιμων κρατήσεων.

Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει να υποβάλλουν προσφορές, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα διακήρυξη το αργότερο μέχρι την **16/09/2014**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**, στο δημοτικό κατάστημα του Δήμου Βιάννου (**Άνω Βιάννος, 70004**). Προσφορές που θα κατατεθούν μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα λογίζονται ως εκπρόθεσμες, απορρίπτονται ως απαράδεκτες και επιστρέφονται.

Οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλουν το φάκελο προσφοράς τους, ιδιοχειρώς ή αποστέλλοντας τον



ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή μέσω Courier στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του Δήμου Βιάννου (δημοτικό κατάστημα Δήμου Βιάννου, Άνω Βιάννος - 70004). Στην περίπτωση της ταχυδρομικής αποστολής ο Δήμος ουδεμία ευθύνη φέρει για τον χρόνο και το περιεχόμενο των φακέλων προσφοράς που θα αποσταλούν.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **16/09/2014**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**, στο δημοτικό κατάστημα του Δήμου Βιάννου από τριμελή Επιτροπή που έχει οριστεί με την **171/2014** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Βιάννου. Σε περίπτωση που ο διαγωνισμός αναβληθεί ή αποβεί άγονος για οποιοδήποτε λόγο θα διεξαχθεί επαναληπτικός μετά από τρεις (3) εργάσιμες μέρες χωρίς άλλη ειδοποίηση ή δημοσίευση.

Περισσότερες πληροφορίες για το αντικείμενο εργασίας αναφέρονται στην αριθμό **48Γ/2012 μελέτη του Δήμου**.

Η παρούσα απόφαση και τα συνημμένα παραρτήματα αυτής είναι αναρτημένα στον πίνακα ανακοινώσεων και στην επίσημη ιστοσελίδα του **Δήμου Βιάννου** <http://www.viannos.gov.gr/> καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.

Περίληψη της προκήρυξης δημοσιεύεται στις εφημερίδες **Νέα Κρήτη** και **Αυγή** και **αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Βιάννου**. Τα έξοδα δημοσίευσης βαρύνουν τον Ανάδοχο. Επίσης, το παρόν αναρτάται στο Διαδίκτυο, μέσω του Προγράμματος ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Αναπόσπαστα μέρη της παρούσας είναι:

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

**Ο Δήμαρχος Βιάννου**

**ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΑΡΙΤΑΚΗΣ**

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b>                                      | <b>27</b> |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ</b>                             | <b>28</b> |
| 1. ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ                                            | 28        |
| 2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ                                                  | 28        |
| 3. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ                                                     | 29        |
| 4. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ                                                       | 29        |
| 5. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ                                                            | 32        |
| 6. ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ            | 32        |
| 7. ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ                                                                 | 32        |
| 8. ΠΑΡΑΛΑΒΗ – ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ                  | 33        |
| 9. ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ                                                           | 37        |
| 10. ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ                                                    | 37        |
| 11. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ                          | 39        |
| 12. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ                                                    | 40        |
| 13. ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΔΟΧΟΥ – ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ                                 | 41        |
| 14. ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ | 41        |
| 15. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΡΓΟΥ                                           | 42        |
| 16. ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ                                                          | 42        |
| 17. ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ                                                              | 43        |
| 18. ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ                                                | 43        |
| 19. ΛΟΙΠΑ ΘΕΜΑΤΑ                                                             | 43        |
| 20. ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ                                              | 43        |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ</b>                         | <b>44</b> |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ</b>                                          | <b>46</b> |

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Τύπος Διαγωνισμού                                            | Πρόχειρος διαγωνισμός σε Ευρώ με κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη από τεchnοοικονομικής άποψης προσφορά.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Αναθέτουσα Αρχή                                              | Δήμος Βιάννου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Αντικείμενο                                                  | <b>«Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»</b> του έργου <b>«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμυρά»</b> ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013. |
| Προϋπολογισθείσα δαπάνη                                      | <b>Τριάντα επτά χιλιάδες πεντακόσια σαράντα δύο ευρώ και σαράντα τρία λεπτά (37.542,43 €) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Χρηματοδότηση                                                | Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Προθεσμία υποβολής διευκρινίσεων επί των όρων της διακήρυξης | Από την ημερομηνία δημοσίευσης της περίληψης διακήρυξης έως τις <b>11/09/2014</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών            | <b>Στις 16/09/2014, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ..</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Τόπος κατάθεσης προσφορών                                    | Δήμος Βιάννου (Γραφείο Πρωτοκόλλου)<br>Άνω Βιάννος – 70004)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης προσφορών                    | <b>Στις 16/09/2014, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ..</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Διάρκεια ισχύος προσφορών                                    | Εκατόν είκοσι (120) ημέρες, από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης                              | <b>Έξι (6) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, όπως αυτοί αναλύονται στα Παραρτήματα Β και Γ της παρούσας προκήρυξης.

### 1. Σκοπός διενέργειας του διαγωνισμού

Ο σκοπός της διενέργειας του πρόχειρου διαγωνισμού με κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη από τεχνικοοικονομικής άποψης προσφορά, είναι η επιλογή αναδόχου για την εργασία «**Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης**» του έργου «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμिरά**» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.

### 2. Αντικείμενο του έργου

Αντικείμενο της εργασίας είναι η δημιουργία και ο σχεδιασμός, εκθεσιακού υλικού των ιστορικών γεγονότων της καταστροφής της Βιάννου με σκοπό τη διάδοση, προβολή και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και της πιο πρόσφατης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, την προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών και την προώθηση του τουρισμού της υπαίθρου.

Η προτεινόμενη εργασία θα υλοποιηθεί σε μια σειρά φάσεων - δράσεων οι οποίες θα λάβουν χώρα διαδοχικά αλλά και μερικές φορές παράλληλα. Η καθεμία δράση ξεχωριστά αποτελεί και παραδοτέο της εν λόγω εργασίας:

**Δράση 1 (Παραδοτέο Α) – Αξιολόγηση – Αρχαιοθήτηση Αρχαιακού Υλικού** καθώς και τεκμηρίωση του περιεχομένου του μουσείου. Η επιστημονική επεξεργασία, ταξινόμηση και καταγραφή του υφιστάμενου αρχαιακού υλικού θα αποτελέσει την «πηγή» άντλησης του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί τόσο στις εικαστικές συνθέσεις των εκθεσιακών χώρων του μουσείου όσο και στην δημιουργία των συνοδευτικών δράσεων όπως είναι η δημιουργία ιστοσελίδας, DVD-ROM και το έντυπο υλικό προβολής.

**Δράση 2 (Παραδοτέο Β) – Δημιουργία εικαστικών - καλλιτεχνικών συνθέσεων** στην κεντρική αίθουσα του μουσείου οι οποίες θα έχουν σαν θέματα:

- Την αποτύπωση του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά.
- Την απεικόνιση – έκθεση προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων.
- Την διασύνδεση της ιστορικής μνήμης με την διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.

**Δράση 3 (Παραδοτέο Γ) – Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου, Γραφιστική επιμέλεια - εκτύπωση** των εικαστικών συνθέσεων της Έκθεσης του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης, καθώς και δημιουργία – εκτύπωση πολύπτυχου εντύπου για την πληροφόρηση των επισκεπτών του Μουσείου.

**Δράση 4 (Παραδοτέο Δ) – Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής** για τις ανάγκες μουσικής επένδυσης της ιστοσελίδας, του DVD-ROM, αλλά και της μουσικής υπόκρουσης στο χώρο του Μουσείου.

**Δράση 5 (Παραδοτέο Ε) – Δημιουργία ιστοσελίδας** για το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και **δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM** το οποίο θα χρησιμοποιείται τόσο στον ειδικό χώρο προβολών όσο και στην κεντρική αίθουσα του μουσείου, καθώς επίσης θα διατίθεται για εκπαιδευτικούς λόγους.

### 3. Τεχνικές προδιαγραφές

Οι τεχνικές προδιαγραφές της ανωτέρω εργασίας αναφέρονται στην ενότητα «**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**» της μελέτης, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσης.

### 4. Δικαίωμα συμμετοχής

#### **4.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, έχουν:**

- α) Φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή συνεταιρισμοί, που έχουν επαγγελματική δραστηριότητα σε αντικείμενο συναφές με αυτό της παρούσας διακήρυξης και λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει τη Συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, η οποία κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997.
- β) Ενώσεις / Κοινοπραξίες των ανωτέρω υπό (α) που υποβάλλουν κοινή προσφορά. Οι Ενώσεις / Κοινοπραξίες δεν απαιτείται να έχουν συγκεκριμένη νομική μορφή κατά την υποβολή της προσφοράς. Σε περίπτωση που Ένωση / Κοινοπραξία επιλεγεί είναι δυνατόν να υποχρεωθεί να περιβληθεί συγκεκριμένη νομική μορφή, εάν της ανατεθεί η σύμβαση, στο μέτρο που η περιβολή αυτής της νομικής μορφής είναι αναγκαία για την ορθή εκτέλεση της σύμβασης.

Για τις κοινοπραξίες ή τις ενώσεις προσώπων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, θα πρέπει να τηρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

Στην προσφορά θα αναγράφεται αναγκαστικά το ποσοστό συμμετοχής κάθε προσώπου και το ειδικό μέρος του Έργου με το οποίο θα ασχοληθεί στα πλαίσια της υλοποίησης της εργασίας.

Όλα τα πρόσωπα της ένωσης καλύπτουν την απαίτηση της νόμιμης λειτουργίας τους στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της ΕΕ ή του ΕΟΧ ή σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει τη Συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου.

#### **4.2. Αποκλείονται από τη διαδικασία ανάθεσης όσοι δεν πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 43 του Π.Δ. 60/2007 και συγκεκριμένα εάν:**

- α) Υπάρχει σε βάρος τους αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, κατά το άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ L 351 της 29.1.1998, σελ.1).
- β) Υπάρχει σε βάρος τους αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για δωροδοκία, κατά το άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σελ.1) και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου (ΕΕ L 358 της 31.12.1997, σελ.2).
- γ) Υπάρχει σε βάρος τους αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης για την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σελ.48).
- δ) Υπάρχει σε βάρος τους αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, κατά το άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες (άρθρο 43 παρ.1δ του ΠΔ 60/16.3.2007 ΦΕΚ64Α).
- ε) Βρίσκονται σε πτώχευση, εκκαθάριση, παύση δραστηριοτήτων, αναγκαστική διαχείριση ή πτωχευτικό συμβιβασμό, αναστολή εργασιών ή σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις κατά περίπτωση εφαρμοζόμενες νομοθετικές και κανονιστικές διατάξεις.



- στ) Κινήθηκε εναντίον τους διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, ή έκδοσης απόφασης αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού, ή οποιαδήποτε άλλη ανάλογη διαδικασία προβλεπόμενη από τις κατά περίπτωση εφαρμοζόμενες νομοθετικές και κανονιστικές διατάξεις.
- ζ) Καταδικάσθηκαν με δικαστική απόφαση με ισχύ δεδικασμένου για αδίκημα που αφορά την επαγγελματική διαγωγή τους.
- η) Δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας όπου είναι εγκαταστημένοι ή σύμφωνα με τη ελληνική νομοθεσία.
- θ) Δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους τις σχετικές με την πληρωμή των φόρων και τελών σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας όπου είναι εγκαταστημένοι ή σύμφωνα με τη ελληνική νομοθεσία.

Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς, οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για καθέναν από τους συμμετέχοντες στην κοινή προσφορά. Εάν συντρέχει λόγος αποκλεισμού και για έναν μόνο συμμετέχοντα σε κοινή προσφορά, η υποβληθείσα κοινή προσφορά αποκλείεται από το διαγωνισμό.

#### **4.3 Για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να πληρούν υποχρεωτικά τις ελάχιστες προϋποθέσεις που αφορούν τις τεχνικές και επαγγελματικές τους ικανότητες.**

Ειδικότερα, πρέπει να διαθέτουν **αποδεδειγμένη τεχνογνωσία και εμπειρία** στην υλοποίηση συμβάσεων σχετικών εργασιών με την προκηρυσσόμενη, την οποία να μπορούν να τεκμηριώσουν επαρκώς. Η αποδεδειγμένη τεχνογνωσία και εμπειρία αποδεικνύεται:

α) από την επιτυχή υλοποίηση **ΠΕΝΤΕ** τουλάχιστον παρόμοιων με την υπό ανάθεση εργασιών, οι οποίες εκτελέσθηκαν, κατά την τελευταία **ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ**. Ως συναφή θεωρείται η εμπειρία στην παροχή υπηρεσιών στους τομείς:

- **Σχεδιασμός – υλοποίηση υποδομών μουσειακών χώρων**
- **Διοργάνωση - Επιμέλεια εκθέσεων**
- **Γραφιστική – εκδοτική επιμέλεια εντύπων**

Για το λόγο αυτό, ο προσφέρων πρέπει να προσκομίσει πίνακα συναφών εργασιών (τίτλος έργου, συνοπτική περιγραφή, αναθέτουσα Αρχή, οικονομικό αντικείμενο, διάρκεια εκτέλεσης του έργου) που έχουν εκτελεσθεί κατά την προηγούμενη **πενταετία** συνοδευόμενο από αποδεικτικό εκτέλεσης των σημαντικότερων εργασιών. (βεβαίωση υπηρεσίας ή αριθ. Τιμολογίου, ή υπεύθυνη δήλωση, κλπ) Ο πίνακας προτείνεται να έχει την μορφή του ακόλουθου υποδείγματος:

**Υπόδειγμα Πίνακα Συναφών Έργων**

| A/A | ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ<br>(Δημόσιος ή ιδιωτικός τομέας) | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ<br>ΕΡΓΟΥ | ΗΜ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ &<br>ΛΗΞΗΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ | ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ<br>ΕΡΓΟΥ | ΣΤΟΙΧΕΙΟ<br>ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|     |                                            |                            |                                      |                         |                         |
|     |                                            |                            |                                      |                         |                         |
|     |                                            |                            |                                      |                         |                         |
|     |                                            |                            |                                      |                         |                         |
|     |                                            |                            |                                      |                         |                         |
|     |                                            |                            |                                      |                         |                         |

β) από τη διάθεση **υποχρεωτικά** (επί ποινή αποκλεισμού) του παρακάτω εξειδικευμένου προσωπικού που θα περιληφθεί αντίστοιχα και στην «**ομάδα εργασίας**»:

Συνεργάτες **με 5ετη** τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία όπως:

- **Ειδικό επιστήμονα – μελετητή αρχείων (π.χ. απόφοιτος βιβλιοθηκονομίας – συστημάτων πληροφόρησης) για καταλογογράφηση – αρχειοθέτηση – ταξινόμηση ιστορικού & αρχειακού υλικού**
- **Γραφίστα με εμπειρία στη ανάπτυξη αντίστοιχων εργασιών.**
- **Μηχανικό Λογισμικού με εμπειρία στη δημιουργία δικτυακών τόπων.**
- **Άτομο κατάλληλης εμπειρίας (εικαστικό ή αρχιτέκτονα με εμπειρία σε μουσειολογικές μελέτες) για τη δημιουργία εικαστικών συνθέσεων**
- **Συνθέτη μουσικών έργων**

Η αμοιβή των ειδικών συνεργατών θα βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο.

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι θα πρέπει στην προσφορά τους να προτείνουν το κατάλληλο οργανωτικό σχήμα και το κατάλληλο ανθρώπινο δυναμικό που θα αξιοποιήσουν, έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη υλοποίηση της εργασίας που θα αναλάβουν.

Λόγω της φύσης της εν λόγω εργασίας ο Ανάδοχος πρέπει να ορίσει έναν **Υπεύθυνο Εργασίας** ο οποίος να διαθέτει κατάλληλη επάρκεια και κατανόηση των διαφορετικών πτυχών της εργασίας. Ο Υπεύθυνος Εργασίας θα ηγηθεί της Ομάδας Εργασίας, αναλαμβάνοντας το συντονισμό των προβλεπόμενων παραδοτέων - εργασιών

Η τεκμηρίωση της επάρκειας των ως άνω ειδικών συνεργατών γίνεται με αναλυτικά βιογραφικά και δείγματα σχετικών υλοποιημένων εργασιών.

Ο υποψήφιος Ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει στην προσφορά του ολοκληρωμένη πρόταση για το σχήμα διοίκησης, την οργάνωση για την υλοποίηση της εργασίας και το προσωπικό που θα διαθέσει (ομάδα εργασίας), με συγκεκριμένη αναφορά του αντικειμένου και του χρόνου απασχόλησής τους στην εργασία.

Για κάθε μέλος της ομάδας του έργου θα παρατίθενται αναλυτικά στοιχεία όπως ο ρόλος στο έργο, το αντικείμενο εργασιών, ο χρόνος απασχόλησης κλπ. Στοιχεία τα οποία θα εμφανίζονται αναλυτικά στον συνημμένο πίνακα Ομάδας Εργασίας.

#### **Υπόδειγμα Πίνακας Ομάδας Εργασίας**

| <b>Στέλεχος</b> | <b>Θέση στην ομάδα</b> | <b>Καθήκοντα</b> | <b>Προβλεπόμενος χρόνος απασχόλησης στο έργο</b> |
|-----------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------|
|                 |                        |                  |                                                  |
|                 |                        |                  |                                                  |
|                 |                        |                  |                                                  |
|                 |                        |                  |                                                  |

Τέλος οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προσκομίσουν και οιοδήποτε άλλο στοιχείο σχετικό με τις δραστηριότητες και δεξιότητές τους θεωρούν σκόπιμο. Η γενικότερη επαγγελματική εμπειρία του προσφέροντος θα συνυπολογιστεί.

**4.4 Νοείται ότι στην περίπτωση που ο προσφέρων είναι ένωση ή κοινοπραξία προσώπων, οι ανωτέρω προϋποθέσεις αρκεί να πληρούνται αθροιστικά από τα μέλη της κοινοπραξίας.**

Ο Δήμος Βιάννου έχει δικαίωμα να ελέγξει με κάθε νόμιμο τρόπο την αλήθεια των ανωτέρω δηλουμένων.

## **5. Προϋπολογισμός**

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των τριάντα επτά χιλιάδων πεντακοσίων σαράντα δύο ευρώ και σαράντα τριών λεπτών **(37.542,43 €)** συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ, σύμφωνα με τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό

## **6. Χρόνος παράδοσης - υλοποίησης έργου και τόπος παροχής υπηρεσίας**

Η διάρκεια της εργασίας ορίζεται σε **έξι (6) μήνες** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης. Η ημερομηνία λήξης της εργασίας δύναται να παραταθεί σε περίπτωση που κριθεί σκόπιμο και αναγκαίο, στο πλαίσιο της ομαλής υλοποίησης του έργου.

Ο Ανάδοχος θα προσφέρει τις υπηρεσίες του από την έδρα του και όποτε κριθεί αναγκαίο από την έδρα του Δήμου Βιάννου ή επί τόπου του έργου. Επίσης, πιθανά να κληθεί να συμμετέχει σε ενέργειες προβολής και δημοσιότητας της εργασίας προκειμένου να παρουσιάσει τα συμπεράσματα της.

## **7. Εγγυήσεις**

**α.** Κάθε προσφορά αυτών που συμμετέχουν στο διαγωνισμό πρέπει υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού να συνοδεύεται από **Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής**, της οποίας το ποσό θα πρέπει να καλύπτει σε ευρώ ποσοστό 5% επί της προϋπολογισθείσας συνολικής δαπάνης του έργου, συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ, **ήτοι 1.878,00 €:**

**β.** Η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Την ημερομηνία του Διαγωνισμού και τον τίτλο ως εξής : Πρόχειρος διαγωνισμός με κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη από τεχνικοοικονομικής άποψης προσφορά, για την επιλογή αναδόχου για την εργασία **«Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»** του έργου **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά»** ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.
- Την ημερομηνία λήξης της ισχύος της εγγύησης. **Η εγγύηση πρέπει να ισχύει τουλάχιστον επί ένα μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος των προσφορών.**

**γ.** Αναγκαία στοιχεία της εγγύησης συμμετοχής κατά την υποβολή της με την προσφορά είναι:

- η ανάληψη της υποχρέωσης από το πιστωτικό ίδρυμα να καταβάλει ορισμένο ποσό μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο και απευθύνεται,
- ο αριθμός της Προκήρυξης,
- το ποσό που καλύπτει η εγγύηση,
- την ημερομηνία έκδοσής της,
- τα στοιχεία του προσφέροντα υπέρ του οποίου εκδίδεται.

Τυχόν ελλείψεις της εγγύησης συμμετοχής πέραν των αναγκαίων στοιχείων, μπορούν να καλύπτονται εκ των υστέρων, εντός προθεσμίας πέντε (5) ημερών από την έγγραφη ειδοποίηση του προμηθευτή από την Υπηρεσία.

Η εγγύηση συμμετοχής που αφορά τον ανάδοχο, επιστρέφεται μετά την κατάθεση της προβλεπόμενης εγγύησης καλής εκτέλεσης και μέσα σε πέντε (5) μέρες από την υπογραφή της Σύμβασης. Οι εγγυήσεις των λοιπών προμηθευτών που έλαβαν μέρος στο Διαγωνισμό επιστρέφονται μέσα σε πέντε (5) μέρες από την ημερομηνία οριστικής ανακοίνωσης της ανάθεσης. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό στην περίπτωση απόρριψης της προσφοράς και εφόσον δεν έχει ασκηθεί ένδικο μέσο ή έχει εκπνεύσει άπρακτη η προθεσμία άσκησης ένδικων μέσων ή παραίτησης από αυτά.

***Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα 1 του Παραρτήματος Γ.***

**δ.** Εγγύηση καλής εκτέλεσης της Σύμβασης.

Ο ανάδοχος στον οποίο έγινε η ανάθεση, υποχρεούται να καταθέσει εγγύηση καλής εκτέλεσης των όρων της Σύμβασης, το ύψος της οποίας αντιστοιχεί **σε ποσοστό 10%** της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς το ΦΠΑ. Υπόδειγμα επισυνάπτεται στο παράρτημα. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της Σύμβασης επιστρέφεται μετά την οριστική παραλαβή του έργου και ύστερα από την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων από τους δύο συμβαλλόμενους. Σε περίπτωση παράτασης του συμβατικού χρόνου, η παραπάνω εγγύηση παρατείνεται για ανάλογο χρονικό διάστημα.

## **8. Παραλαβή – Κατάρτιση - Υποβολή και Αποσφράγιση Προσφορών**

### **8.1. Τρόπος Λήψης των Εγγράφων του Διαγωνισμού**

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να προμηθευτούν το τεύχος προκήρυξης, προκειμένου να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό. Η διάθεση των τευχών του διαγωνισμού γίνεται από την έδρα της Αναθέτουσας Αρχής και η παραλαβή τους γίνεται είτε αυτοπροσώπως, είτε με courier. Στην περίπτωση παραλαβής της διακήρυξης μέσω courier, η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει καμία απολύτως ευθύνη για την έγκαιρη και σωστή παράδοση της διακήρυξης.

Για διευκόλυνση των υποψηφίων, το τεύχος προκήρυξης θα αναρτηθεί και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδικτυακό τόπο της Αναθέτουσας Αρχής (<http://www.viannos.gov.gr/>). Η Αναθέτουσα Αρχή θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για να εξασφαλίσει την πληρότητα και ορθότητα των εγγράφων που βρίσκονται στις ηλεκτρονικές της σελίδες.

### **8.2. Χρόνος και Τόπος Υποβολής Προσφορών**

Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν μέχρι την **16/09/2014**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.** στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του Δήμου Βιάννου (δημοτικό κατάστημα Δήμου Βιάννου, Άνω Βιάννος - 70004). καθημερινά μέχρι την ημερομηνία και την ώρα αυτή. Προσφορές που κατατίθενται με οποιονδήποτε τρόπο μετά την ως άνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα κατάθεσης απορρίπτονται ως εκπρόθεσμες και επιστρέφονται.

### **8.3. Τρόπος Υποβολής Προσφορών**

Οι προσφορές μπορούν να κατατεθούν:

1. Με απευθείας παράδοση
2. Μέσω ΕΛΤΑ
3. Μέσω COURIER

Στις περιπτώσεις 2 και 3 ο Δήμος Βιάννου δεν φέρει καμία ευθύνη για την έγκαιρη παράδοση των προσφορών.

#### 8.4. Τρόπος Σύνταξης των προσφορών

Οι προσφορές υποβάλλονται, επί ποινή αποκλεισμού, στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Πιστοποιητικά αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Όλα τα έγγραφα των προσφορών θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να έχουν επίσημα μεταφρασθεί στην Ελληνική Γλώσσα επί ποινή αποκλεισμού.

Οι προσφορές πρέπει να είναι δακτυλογραφημένες και να μην φέρουν παράτυπες διορθώσεις (σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες, κλπ.). Αν υπάρχουν διορθώσεις, προσθήκες, κ.λ.π. θα πρέπει να είναι μονογραμμένες από τον διαγωνιζόμενο, η δε αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης, κατά τον έλεγχο θα μονογράψει τις διορθώσεις, κλπ. και γενικά θα επιβεβαιώνει ότι έγιναν πριν από την αποσφράγιση της προσφοράς.

Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές. Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται σε καμία περίπτωση να διαμαρτυρηθεί ή να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης τέτοιων προσφορών.

Οι προσφορές αφορούν στο σύνολο του έργου. Προσφορές για μέρος του προκηρυσσόμενου με την παρούσα έργου, απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Οι προσφέροντες δεν δικαιούνται ουδεμία αποζημίωση για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή τους.

Η προσφορά υποβάλλεται σε ένα (1) ενιαία σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος πρέπει απαραίτητα να φέρει την ΕΠΩΝΥΜΙΑ και τα ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (διεύθυνση, αριθμός τηλεφώνου, fax, ηλεκτρονική διεύθυνση) του διαγωνιζόμενου καθώς και τις παρακάτω ενδείξεις:

«ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ»

ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

επιλογής αναδόχου για την εργασία **«Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης»** του έργου **«Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά»** ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης» με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. **8326/2014**

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ  
(ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟΣ, 70004 )

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: **16/09/2014.**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ (ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ): **16/09/2014.**

**«Να μην ανοιχθεί από την ταχυδρομική υπηρεσία ή τη γραμματεία»**

Ο κυρίως σφραγισμένος φάκελος κάθε προσφοράς περιλαμβάνει όλα τα σχετικά με την Προσφορά στοιχεία **σε ένα έντυπο και ένα ηλεκτρονικό αντίτυπο** και συγκεκριμένα:



1. τα ζητούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής, τοποθετημένα σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που φέρει την ένδειξη «**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**»
2. τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς, τοποθετημένα σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που φέρει την ένδειξη «**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**»
3. τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς, τοποθετημένα σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που φέρει την ένδειξη «**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**».

Οι παραπάνω φάκελοι θα φέρουν και τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου.

#### **Περιεχόμενα Φακέλου «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ»**

Περιέχει τα τυπικά και λοιπά δικαιολογητικά που υποβάλλει υποχρεωτικά **και επί ποινή αποκλεισμού** ο προσφέροντας. Τα δικαιολογητικά αυτά είναι:

##### **1. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75Α) του διαγωνιζόμενου ότι:**

- Αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας προκήρυξης.
- Η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, των οποίων έλαβε πλήρη και ανεπιφύλακτο γνώση.
- Η υποβαλλόμενη προσφορά καλύπτει το σύνολο του προκηρυσσόμενου έργου.
- Τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά είναι αληθή και ακριβή.
- Παραίτεται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής του σχετικό με οποιαδήποτε απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής για αναβολή ή ακύρωση του διαγωνισμού.

##### **2. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75Α), περί μη συνδρομής στο πρόσωπό του κανενός από τους λόγους αποκλεισμού του Άρθρου 4.2 της παρούσας.**

##### **3. Πιστοποιητικό του οικείου επιμελητηρίου, με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους ή βεβαίωση άσκησης επαγγέλματος από αρμόδια αρχή ή αρχή τοπικής αυτοδιοίκησης που θα έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.**

##### **4. Δικαιολογητικά απόδειξης τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας του προσφέροντα:**

- Πίνακας Συναφών Έργων, όπως περιγράφεται στο σημείο 4.3 της παρούσας.
- Πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δραστηριότητα, την τεχνική υποδομή, τις πιστοποιήσεις, το ιστορικό και τα κύρια βήματα ανάπτυξης του προσφέροντα.
- Πίνακας Ομάδας Εργασίας & εξειδικευμένου προσωπικού
- Σύντομα βιογραφικά σημειώματα στελεχών προτεινόμενης Ομάδας Εργασίας, τα οποία θα πρέπει να διαθέτουν εξειδικευμένη γνώση και εμπειρία για την εκτέλεση παρόμοιων έργων / υπηρεσιών, όπως αυτά αναφέρονται στο σημείο 4.3 της παρούσας καθώς και δείγματα σχετικών υλοποιημένων εργασιών.
- Σε περίπτωση που στην Ομάδα Έργου περιλαμβάνονται στελέχη που δεν είναι μόνιμοι εργοδοτούμενοι του προσφέροντα, είναι αναγκαία η προσκόμιση υπεύθυνων δηλώσεων των προσώπων αυτών, στις οποίες θα δηλώνεται ότι υπάρχει σχετική συμφωνία συνεργασίας με τον προσφέροντα, ότι δεν συμμετέχουν με οποιοδήποτε τρόπο σε οποιαδήποτε άλλη προσφορά για τον ίδιο διαγωνισμό και ότι αποδέχονται τους όρους του διαγωνισμού.

##### **5. Δικαιολογητικά απόδειξης οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας του προσφέροντα:**

- Δημοσιευμένοι ισολογισμοί ή αποσπάσματα ισολογισμών των τριών τελευταίων οικονομικών χρήσεων (**2011, 2012 και 2013**), στην περίπτωση που η δημοσίευσή τους απαιτείται από τη νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένος ο προσφέροντας.
- Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών, είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί της χρηματοοικονομικής του κατάστασης, κατά τα ανωτέρω ή οποιουδήποτε άλλου σχετικού εγγράφου.

**6. Έγγραφο εκπροσώπησης εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος συμμετέχει στο διαγωνισμό με εκπρόσωπό του.**

- Σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά πρέπει να προσκομίζονται για κάθε μέλος.

**7. Εγγυητική επιστολή συμμετοχής,** της οποίας το ποσό πρέπει να καλύπτει σε ευρώ ποσοστό 5% επί της προϋπολογισθείσας συνολικής δαπάνης του έργου, συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ. **ήτοι 1.878,00 €:** Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα ή νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ε.Ε. και έχουν σύμφωνα με τα ισχύοντα αυτό το δικαίωμα.

Εγγυήσεις που εκδίδονται σε κράτος - μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα.

Τα εν λόγω δικαιολογητικά υποβάλλονται, εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν εξαιρείται, με διάταξη νόμου, από την προσκόμισή τους. Σε περίπτωση που ο προσφέρων εξαιρείται από την προσκόμισή τους, θα πρέπει να υποβάλει Υπεύθυνη Δήλωση, στην οποία να αναφέρονται οι διατάξεις του νόμου που τεκμηριώνουν την εξαίρεση αυτή.

**Περιεχόμενα Φακέλου «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»**

Περιέχει με ποινή αποκλεισμού την πρόταση προσέγγισης του έργου, η οποία θα αναφέρει συνοπτικά τον τρόπο με τον οποίο ο υποψήφιος Ανάδοχος σκοπεύει να προσεγγίσει το έργο, τις μεθόδους ή τα και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσει σχετικά. **Η παρούσα ενότητα να μην υπερβαίνει τις 20 σελίδες Α4.** Η πρόταση πρέπει να αναφέρει:

- τη μεθοδολογία βάση της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο
- τα παραδοτέα και τη μεθοδολογία παραγωγής τους
- το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου και των επιμέρους παραδοτέων
- τις προτεινόμενες διαδικασίες διοίκησης, προγραμματισμού, διαχείρισης, ελέγχου και διασφάλισης ποιότητας του έργου

**Περιεχόμενα Φακέλου «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»**

Περιλαμβάνει με ποινή αποκλεισμού την υπογεγραμμένη οικονομική προσφορά του υποψηφίου Αναδόχου, η οποία θα πρέπει να τεκμηριώνεται και να βασίζεται στα στοιχεία της τεχνικής του προσφοράς. Η οικονομική προσφορά πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί:

| Α/Α | ΕΡΓΑΣΙΑ                                                  | ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ | ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟ<br>ΤΙΜΗΜΑ<br>ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ |           |
|-----|----------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|---------------------|-----------|
|     |                                                          |           |                                  | Αριθμητικώς         | Ολογράφως |
| 1   | Αξιολόγηση -<br>Αρχειοθέτηση<br>Αρχειακού Υλικού         | Α         | 3.000,00 €                       |                     |           |
| 2   | Δημιουργία<br>εικαστικών -<br>καλλιτεχνικών<br>συνθέσεων | Β         | 6.000,00 €                       |                     |           |
| 3   | Γραφιστική<br>επιμέλεια έκθεσης -<br>εκτύπωση            | Γ         | 9.372,30 €                       |                     |           |
| 4   | Δημιουργία<br>πρωτότυπης<br>μουσικής                     | Δ         | 5.000,00 €                       |                     |           |

|                       |                                                           |   |                    |  |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------|---|--------------------|--|--|
|                       | Δημιουργία ιστοσελίδας & δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM | Ε | 7.150,00 €         |  |  |
| <b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:</b> |                                                           |   | 30.522,30 €        |  |  |
| <b>ΦΠΑ (23%):</b>     |                                                           |   | 7.020,13 €         |  |  |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ</b> |                                                           |   | <b>37.542,43 €</b> |  |  |

Όλες οι τιμές θα είναι εκφρασμένες σε ΕΥΡΩ και θα αναγράφονται αριθμητικά και ολογράφως. Σε περίπτωση που υπάρχει διαφορά μεταξύ των δύο αναγραφών, υπερισχύει η τιμή που έχει αναγραφεί ολογράφως. Προσφορές στις οποίες δεν προκύπτουν με σαφήνεια οι προσφερόμενες τιμές ή η συνολική τιμή απορρίπτονται.

Οι τιμές των προσφορών δεν υπόκεινται σε μεταβολή κατά τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς, ούτε σε περίπτωση που ζητηθεί παράταση της διάρκειας ισχύος της προσφοράς.

Στην περίπτωση που διαπιστωθεί υπερβολικά χαμηλή Οικονομική Προσφορά, θα ζητηθεί από τον υποψήφιο Ανάδοχο η έγγραφη αιτιολόγηση της ανάλυσης της οικονομικής του προσφοράς σε συνδυασμό με τη διατήρηση της ποιότητας των παρεχομένων υπηρεσιών, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές του Έργου.

Στην περίπτωση που ο προσφέροντας δεν απαντήσει στην αποκλειστική ημερομηνία των πέντε (5) ημερών από την παραλαβή της σχετικής ειδοποίησής του ή εφόσον και μετά την παροχή της ανωτέρω αιτιολόγησης οι προσφερόμενες τιμές κριθούν ως υπερβολικά χαμηλές, η Προσφορά θα απορρίπτεται.

Σημειώνεται ότι οι τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις ως και κάθε άλλη δαπάνη που σχετίζεται με το έργο (αμοιβές προσωπικού, έξοδα μετακινήσεων κ.λπ.), πλην των προβλεπόμενων από τον προϋπολογισμό του θα βαρύνουν τον προσφέροντα. Ο αναλογούντας Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ) βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Η έντυπη μορφή της προσφοράς θα πρέπει να φέρει μονογραφή του νόμιμου εκπροσώπου και να αναγράφει τη λέξη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ σε κάθε σελίδα της και αυτή θα είναι επικρατέστερο του ηλεκτρονικού αντιτύπου, σε περίπτωση διαφοράς μεταξύ τους

## 9. Ισχύς προσφορών

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους Αναδόχους **για εκατόν είκοσι (120) ημέρες** από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορά που ορίζει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Εάν προκύψει θέμα παράτασης της ισχύος των προσφορών ο Δήμος Βιάννου θα απευθύνει έγγραφο ερώτημα προς τους προσφέροντες, δεκαπέντε (15) ημέρες πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών, αναφορικά με την αποδοχή παράτασης για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οι προσφέροντες οφείλουν να απαντήσουν σχετικά μέσα σε οκτώ (8) ημέρες.

Η ανακοίνωση της κατακύρωσης του Διαγωνισμού στον Ανάδοχο μπορεί να γίνεται και με την λήξη της ισχύος της προσφοράς, τον δεσμεύει όμως μόνο εφόσον αυτός το αποδεχτεί.

## 10. Αποσφράγιση προσφορών

Η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στο πλαίσιο του παρόντος. Προσφορές που υποβάλλονται στο παραπάνω όργανο μετά την έναρξη διαδικασίας αποσφράγισης δεν αποσφραγίζονται αλλά παραδίδονται στην υπηρεσία για επιστροφή, ως εκπρόθεσμες.

Για την αποσφράγιση των προσφορών ισχύουν τα εξής:

- Αποσφραγίζεται ο κυρίως φάκελος κάθε υποψηφίου.
- Αποσφραγίζεται ο φάκελος Δικαιολογητικά, ελέγχεται και μονογράφεται από όλα τα μέλη της Επιτροπής Διαγωνισμού από όλα τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης του Διαγωνισμού.
- Αποσφραγίζεται ο φάκελος της Τεχνικής Προσφοράς και υπογράφεται μόνο για τους υποψηφίους που πέρασαν επιτυχώς το στάδιο ελέγχου των δικαιολογητικών συμμετοχής από όλα τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης του Διαγωνισμού.
- Μετά την ολοκλήρωση των προαναφερόμενων σταδίων, στην ίδια ή και σε επόμενες συνεδριάσεις της αρμόδιας επιτροπής ακολουθεί η αξιολόγηση των Τεχνικών Προσφορών, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης του άρθρου 11.2 της παρούσας.
- Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών θα αποσφραγισθούν μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των τεχνικών προσφορών.
- Ο φάκελος κάθε οικονομικής προσφοράς θα μονογραφηθεί από όλα τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης κατά φύλλο.
- Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών, για όσες τεχνικές προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές στα δύο προηγούμενα στάδια, δεν αποσφραγίζονται, αλλά επιστρέφονται στους υποψηφίους Αναδόχους μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας του διαγωνισμού.
- Για κάθε στάδιο αξιολόγησης η Επιτροπή Διαγωνισμού καταρτίζει πρακτικό, το οποίο θέτει υπόψη της Οικονομικής Επιτροπής.

## 11. Κριτήρια Αξιολόγησης και Διαδικασία Αξιολόγησης

**11.1. Η αξιολόγηση των προσφορών** θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή, η οποία έχει συσταθεί για τον σκοπό αυτό. Η Επιτροπή Διαγωνισμού εισηγείται σχετικά αφού αξιολογήσει τις προσφορές με κριτήριο κατακύρωσης τη πιο συμφέρουσα προσφορά.

**11.2. Η αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών** των υποψηφίων Αναδόχων, για την επιλογή του καταλληλότερου, θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια και συντελεστές βαρύτητας:

| A/A           | ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ                                                                                                                                                                                                                                                                | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>A</b>      | <b>Κάλυψη Τιθέμενων Προδιαγραφών και Απαιτήσεων</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>60%</b>            |
| A.1           | Κατανόηση των στόχων και ιδιαιτεροτήτων της εργασίας και συμφωνία της πρότασης με τις τεχνικές προδιαγραφές                                                                                                                                                                         | 15%                   |
| A.2           | Πληρότητα και σαφήνεια της πρότασης / τεκμηρίωση                                                                                                                                                                                                                                    | 15%                   |
| A.3           | Μεθοδολογία υλοποίησης της εργασίας (οργάνωση, εργαλεία, παραδοτέα) - βαθμός στον οποίο οι παρουσιαζόμενες δραστηριότητες καλύπτουν τις τεχνικές απαιτήσεις του έργου- βαθμός επάρκειας των προβλεπόμενων εσωτερικών διαδικασιών παραγωγής του έργου για την έντεχνη υλοποίηση του) | 30%                   |
| <b>B</b>      | <b>Οργανωτική αποτελεσματικότητα της Ομάδας υλοποίησης Εργασίας</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>40%</b>            |
| B.1           | Προγραμματισμός (χρονοδιάγραμμα), οργάνωση και βαθμός επάρκειας και συνοχής της προτεινόμενης ομάδας παρακολούθησης και υλοποίησης της εργασίας.                                                                                                                                    | 15%                   |
| B.2           | Επάρκεια των μελών και του συντονιστή και αποτελεσματικότητα προτεινόμενης δομής διαδικασιών υλοποίησης της εργασίας.                                                                                                                                                               | 25%                   |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>100%</b>           |

Όλα τα επί μέρους κριτήρια βαθμολογούνται αυτόνομα με βάση τους 100 βαθμούς. Η σταθμισμένη βαθμολογία του κάθε κριτηρίου είναι το γινόμενο του επί μέρους συντελεστή βαρύτητας του κριτηρίου επί την βαθμολογία του. Η συνολική βαθμολογία της κάθε προσφοράς είναι το άθροισμα των σταθμισμένων βαθμολογιών όλων των κριτηρίων.

Στις περιπτώσεις ενώσεων ή κοινοπραξιών τα παραπάνω κριτήρια ελέγχονται για τους συμμετέχοντες σε αυτές αθροιστικά.

Η βαθμολογία των επί μέρους κριτηρίων των προσφορών είναι 100 για τις περιπτώσεις που καλύπτονται ακριβώς οι τεχνικές προδιαγραφές (υποχρεωτικές και μη υποχρεωτικές). Η βαθμολογία αυτή αυξάνεται μέχρι 110 βαθμούς για τις περιπτώσεις που υπερκαλύπτονται οι τεχνικές προδιαγραφές.

**11.3. Η αξιολόγηση θα γίνει με κριτήριο ανάθεσης την συμφερότερη προσφορά.** Για την επιλογή της συμφερότερης προσφοράς η αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού θα προβεί στα ακόλουθα:

- Έλεγχος των δικαιολογητικών συμμετοχής
- Αξιολόγηση και βαθμολόγηση των τεχνικών προσφορών για όσες προσφορές δεν έχουν απορριφθεί κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών
- Αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών για όσες προσφορές δεν έχουν απορριφθεί σε προηγούμενο στάδιο της αξιολόγησης
- Κατάταξη των προσφορών για την τελική επιλογή της συμφερότερης προσφοράς με βάση τον ακόλουθο τύπο:

$$Li = 0,60 \times (Bi / Bmax) + 0,40 \times (Kmin/Ki)$$

όπου:

|      |                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------|
| Bmax | η συνολική βαθμολογία που έλαβε η καλύτερη τεχνική προσφορά |
| Bi   | η συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς i              |
| Kmin | το συνολικό κόστος της προσφοράς με τη μικρότερη τιμή       |
| Ki   | το συνολικό κόστος της προσφοράς i                          |
| Li   | το οποίο στρογγυλοποιείται στα δύο δεκαδικά ψηφία.          |

**Επικρατέστερη είναι η προσφορά με το μεγαλύτερο Li.**

## 12. Ενστάσεις - προσφυγές

Δικαίωμα υποβολής ενστάσεων κατά των Πρακτικών της Επιτροπής Διαγωνισμού έχουν μόνο οι διαγωνιζόμενοι που συμμετέχουν στο αντίστοιχο στάδιο του διαγωνισμού ή οι αποκλεισθέντες από αυτό. Οι ενστάσεις απευθύνονται στον Πρόεδρο της Επιτροπής και ασκούνται με κατάθεσή τους στην Υπηρεσία Πρωτοκόλλου της Αναθέτουσας Αρχής μέχρι και τρεις (3) ημέρες από την επομένη της ημερομηνίας γνωστοποίησης των πρακτικών.

Επί των ενστάσεων οφείλει να αποφανθεί αιτιολογημένα η Αναθέτουσα Αρχή μετά από σχετική γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού, μέσα σε διάστημα δέκα (10) ημερών από την άσκηση τους.



### 13. Επιλογή Αναδόχου – κατακύρωση διαγωνισμού

13.1. Η επιλογή Αναδόχου και η κατακύρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, σε συνέχεια σχετικής εισήγησης της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμού.

13.2. Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν από το Δήμο Βιάννου, οφείλει να υποβάλει στην Επιτροπή Διαγωνισμού, σε σφραγισμένο φάκελο, τα εξής έγγραφα και δικαιολογητικά, τα οποία αποσφραγίζονται και ελέγχονται από αυτήν:

α) Απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης του τελευταίου τριμήνου πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης, από το οποίο να προκύπτει, ότι δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση, για κάποιο από τα αδικήματα της παρ. 1 του άρθρου 43 του π.δ. 60/2007, για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της δωροδοκίας της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, και της δόλιας χρεοκοπίας.

β) Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής έκδοσης του τελευταίου εξαμήνου, πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν σε πτώχευση και επίσης δεν τελούν σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης.

γ) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι κατά την ημερομηνία της ως άνω ειδοποίησης, είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

δ) Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής έκδοσης του τελευταίου εξαμήνου, πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).

13.3. Η Αναθέτουσα Αρχή δε δεσμεύεται για την τελική ανάθεση της Σύμβασης και δικαιούται να την αναθέσει ή όχι, να ματαιώσει, να αναβάλει ή να επαναλάβει τη σχετική διαδικασία, χωρίς ουδεμία υποχρέωση για καταβολή αμοιβής ή αποζημίωσης εξ αυτού του λόγου στους προσφέροντες.

13.4. Εάν περάσει άπρακτη η παραπάνω προθεσμία χωρίς ο Ανάδοχος να αποστείλει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την υπογραφή της σύμβασης, ο Δήμος Βιάννου μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την ανάθεση της εργασίας στον επόμενο κατά σειρά κατάταξης.

### 14. Κατάρτιση και υπογραφή της Σύμβασης – Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης

14.1 Μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του Αναδόχου στον οποίο τελικώς νομίμως και εγκύρως κατεκυρώθη η εργασία, υπογράφεται σύμβαση, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας. Τυχόν υποβολή σχεδίων σύμβασης από τους υποψηφίους μαζί με τις προσφορές τους δε δημιουργεί καμία δέσμευση για την Αναθέτουσα Αρχή.

Η σύμβαση καταρτίζεται στην ελληνική γλώσσα με βάση τους όρους που περιλαμβάνονται στην διακήρυξη και την προσφορά του Αναδόχου όπως έγινε αποδεκτή κατά την κατακύρωση.

Το κείμενο της σύμβασης κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο στηρίζεται, εκτός κατάδελων σφαλμάτων ή παραδρομών.

Για θέματα που δεν ρυθμίζονται ρητά από τη σύμβαση και τα παραρτήματά αυτής ή σε περίπτωση που ανακύψουν αντικρουόμενοι/ αντιφατικοί όροι αυτής, για την ερμηνεία της λαμβάνονται υπόψη κατά σειρά η παρούσα Διακήρυξη, η απόφαση κατακύρωσης και η τεχνική και οικονομική προσφορά του Αναδόχου.

14.2 Ο Ανάδοχος στον οποίο κατακυρωθεί το έργο, υποχρεούται να προσκομίσει Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης, κατά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, για την τήρηση των όρων της σύμβασης. Σε διαφορετική περίπτωση ο Δήμος Σητείας μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την ανάθεση της εργασίας στον επόμενο κατά σειρά κατάταξης.

Η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης εκδίδεται από αναγνωρισμένα πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ε.Ε. και έχουν σύμφωνα με τη νομοθεσία των κρατών μελών αυτό το δικαίωμα. Το ύψος της εγγύησης **αντιστοιχεί σε ποσοστό 10%** επί του προϋπολογισμού του έργου, χωρίς να υπολογίζεται η τυχόν έκπτωση του αναδόχου και ο ΦΠΑ.

Η εγγυητική επιστολή πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα 2 στο Παράρτημα Ι της παρούσας. Εάν η εγγυητική επιστολή εκδοθεί από μη ελληνική Τράπεζα, τότε μπορεί να είναι συντεταγμένη σε μία από τις επίσημες γλώσσες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, αλλά θα συνοδεύεται απαραίτητα από επίσημη επικυρωμένη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα, η οποία υπερισχύει της ξενόγλωσσης διατύπωσης.

Σε περίπτωση ένωσης/κοινοπραξίας φυσικών ή νομικών προσώπων θα πρέπει να σημειώνεται στην εγγύηση καλής εκτέλεσης ότι καλύπτει όλα τα μέλη της ένωσης αλληλεγγύως.

Η εγγυητική επιστολή επιστρέφεται στον Ανάδοχο μετά την οριστική παραλαβή του έργου, σύμφωνα με τα οριζόμενα από τη σύμβαση.

## 15. Παρακολούθηση - παραλαβή έργου

Το έργο του Αναδόχου παρακολουθείται, καθοδηγείται και εγκρίνεται καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασής του από την Αναθέτουσα Αρχή επί τη βάση των σχετικών εισηγήσεων της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργάζεται με την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής και να διευκολύνει στο έργο τους το προσωπικό και τους συνεργάτες της Αναθέτουσας Αρχής και της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής του έργου.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής είναι αρμόδια για την παρακολούθηση, την αξιολόγηση και τον έλεγχο των επιμέρους ενεργειών και του συνόλου της εργασίας του Αναδόχου επί τη βάση των σχετικών παραδοτέων του, συντάσσοντας σχετικά πρωτόκολλα προσωρινής και οριστικής παραλαβής της εργασίας.

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τον Ανάδοχο την τροποποίηση ή συμπλήρωση των παραδοτέων της εργασίας έως την οριστική παραλαβή τους από την αρμόδια επιτροπή.

Αναλυτικά ο τρόπος εκτέλεσης, παρακολούθησης και παραλαβής της εργασίας θα περιγράφεται στη σύμβαση μεταξύ Αναδόχου και Αναθέτουσας Αρχής και θα περιλαμβάνει τα παραδοτέα που ορίζονται στο κεφάλαιο Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσης.

## 16. Τρόπος πληρωμής του Αναδόχου

Η αμοιβή του Αναδόχου θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση και οριστική παραλαβή της εργασίας.

Ο Ανάδοχος προκειμένου να εισπράξει οποιοδήποτε ποσό έναντι της παραπάνω οριζόμενης αμοιβής του, υποχρεούται στην προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

#### **17. Ανωτέρα Βία**

Σε περίπτωση που ανάδοχος επικαλείται τη συνδρομή προϋποθέσεων της ανωτέρας βίας, βαρύνεται, αποκλειστικά, για την απόδειξη του ισχυρισμού του. Ειδικότερα υποχρεούται, μέσα σε διάστημα είκοσι ημερών (20), αφότου συνέβησαν τα περιστατικά που θεμελιώνουν τον ισχυρισμό του, να τα αναφέρει εγγράφως και να προσκομίσει τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία. Σε αντίθετη περίπτωση στερείται του δικαιώματος προβολής του ισχυρισμού αυτού.

#### **18. Δίκαιο – επίλυση διαφορών**

Η σύμβαση διέπεται από την ελληνική νομοθεσία. Σε περίπτωση διαφωνίας, η διαφορά μεταξύ του Δήμου Βιάννου και του Αναδόχου θα λύνεται από τα Ελληνικά Δικαστήρια, σύμφωνα με κείμενη Ελληνική Νομοθεσία.

#### **19. Λοιπά θέματα**

Για τα λοιπά θέματα που δεν προβλέπονται από την παρούσα διακήρυξη, παραπέμπουμε στις διατάξεις των νόμων που αναφέρονται στην αρχή της παρούσας.

#### **20. Διευκρινίσεις - πληροφορίες**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για οποιαδήποτε σχετική διευκρίνιση ή πληροφορία κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από τις **8.00** πμ και έως **2.00** μμ με τον Αρμόδιο Επικοινωνίας του Έργου για το Δήμο Βιάννου, κ. **Μπουζουνιεράκη Νίκη (Άνω Βιάννου – 70004- Τηλέφωνο 28953-40164).**

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: Το Δήμο Βιάννου

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ. ....για ..... ευρώ (..... €).

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

(σε περίπτωση μεμονωμένου προσφέροντα: του ..... οδός ..... αριθμός . .. ΤΚ .....)

ή

(σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των α) ..... οδός ..... αριθμός . .. ΤΚ .....)

β) ..... οδός ..... αριθμός . .. ΤΚ .....)

γ) ..... οδός ..... αριθμός . .. ΤΚ .....)

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε ένα από αυτά και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας)

και μέχρι του ποσού των ευρώ ..... €, για τη συμμετοχή στο διενεργούμενο διαγωνισμό στις ..... με τίτλο: «.....», συνολικής αξίας .....**€ με ΦΠΑ**, σύμφωνα με την με αριθμό ...../...-**2012** προκήρυξη σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει καθ' όλο το χρόνο ισχύος της μόνο τις από τη συμμετοχή στον ανωτέρω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις

(σε περίπτωση μεμονωμένου προσφέροντα: του εν λόγω φορέα

ή

(σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας ατομικά για κάθε ένα από αυτά και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας)

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεση σας, και υποχρεούμαστε να σας το καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει τουλάχιστον μέχρι και τις: .../.../.....

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης, ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημα σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

## 2. ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: Το Δήμο Βιάννου

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ. ....για ευρώ .....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

(σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρείας: της Εταιρείας ..... οδός ..... αριθμός ..... ΤΚ .....)

ή

(σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των α) ..... οδός ..... αριθμός ..... ΤΚ .....)

β) ..... οδός ..... αριθμός ..... ΤΚ .....)

γ) ..... οδός ..... αριθμός ..... ΤΚ .....)

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε ένα από αυτά και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας)

και μέχρι του ποσού των ευρώ ..... για την καλή εκτέλεση της σύμβασης που αφορά στο διαγωνισμό της ...../...../20... με αντικείμενο την επιλογή αναδόχου για το έργο «.....» συνολικής αξίας ....., σύμφωνα με τη με αριθμό ..... Διακήρυξή σας.

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Από την εγγύηση αυτή, που παρέχεται για την πιο πάνω και μόνο αιτία, θα απαλλάξουμε τον πελάτη μας τον οποίο εγγυόμαστε, μόνο μετά από έγγραφη δήλωσή σας περί απαλλαγής μας από κάθε ευθύνη που μπορεί να προκύψει από την προκειμένη εγγύηση, ή μετά την επιστροφή σε εμάς του σώματος της παρούσας εγγυητικής επιστολής.

Σε κάθε περίπτωση όμως η παραπάνω εγγύηση δε μπορεί να ισχύει μετά την ...../.../20....., ήτοι 30 μήνες από την ημερομηνία έκδοσής της. Μετά την πάροδο της ημερομηνίας αυτής, παύει να ισχύει σε οποιουδήποτε την κατοχή και εάν βρίσκεται.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Βιάννου σήμερα .../.../20....., ημέρα ..... οι υπογράφωντες:

1. του Δήμου Βιάννου που εδρεύει στην Άνω Βιάννο 70004, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο, κ. Παύλο Μπαριτάκη (στο εξής «Αναθέτουσα Αρχή»),
2. του (της) ....., με ΑΦΜ ..... που εδρεύει στην ..... και εκπροσωπείται νόμιμα από τον (την) ..... (στο εξής «Ανάδοχος»)

Συμφώνησαν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

1. Την με αρ. πρωτ. ....-/...-20..... διακήρυξη και τα λοιπά συμβατικά τεύχη δημοπράτησης του πρόχειρου διαγωνισμού για την επιλογή Αναδόχου με το σύστημα της συμφερότερης από τεχνικοοικονομική άποψη προσφοράς, για την εργασία «**Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης**» του έργου «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά**» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013.
2. Την τεχνική και οικονομική προσφορά του Αναδόχου.
3. Τον φάκελο του διαγωνισμού της ανωτέρω εργασίας και την υπ' αριθμ. .... απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με την οποία γίνεται η οριστική κατακύρωση του αποτελέσματος του ως άνω διαγωνισμού.

### Αναθέτει

Στο δεύτερο συμβαλλόμενο (ανάδοχος): ..... την εκτέλεση της εργασίας «**Δημιουργία Εκθεσιακού Υλικού Προβολής του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης**» του έργου «**Έργα Βελτίωσης - Ανάδειξης Προβολής Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στα Αμιά**» ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιοχών Υπαίθρου (ΟΣΑΠΥ) Δήμου Βιάννου» του Άξονα Προτεραιότητας 7 “Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην Περιφέρεια Κρήτης” με Κ.Θ.Π. 61 «Ολοκληρωμένα Σχέδια για την Αστική και Αγροτική Αναγέννηση» του Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007 – 2013, αντί του ποσού των ..... Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ με τους ακόλουθους όρους:

### ΑΡΘΡΟ 1: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της εργασίας είναι η δημιουργία και ο σχεδιασμός, εκθεσιακού υλικού των ιστορικών γεγονότων της καταστροφής της Βιάννου με σκοπό τη διάδοση, προβολή και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και της πιο πρόσφατης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, την προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών και την προώθηση του τουρισμού της υπαίθρου.

Η προτεινόμενη εργασία θα υλοποιηθεί σε μια σειρά φάσεων - δράσεων οι οποίες θα λάβουν χώρα διαδοχικά αλλά και μερικές φορές παράλληλα. Η καθεμία δράση ξεχωριστά αποτελεί και παραδοτέο της εν λόγω εργασίας:

**Δράση 1 (Παραδοτέο Α) –Αξιολόγηση – Αρχαιοθέτηση Αρχαιακού Υλικού** καθώς και τεκμηρίωση του περιεχομένου του μουσείου. Η επιστημονική επεξεργασία, ταξινόμηση και καταγραφή του υφιστάμενου αρχαιακού υλικού θα αποτελέσει την «πηγή» άντλησης του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί τόσο στις εικαστικές συνθέσεις των εκθεσιακών χώρων του μουσείου όσο και στην δημιουργία των συνοδευτικών δράσεων όπως είναι η δημιουργία ιστοσελίδας, DVD-ROM και το έντυπο υλικό προβολής.

**Δράση 2 (Παραδοτέο Β) – Δημιουργία εικαστικών - καλλιτεχνικών συνθέσεων** στην κεντρική αίθουσα του μουσείου οι οποίες θα έχουν σαν θέματα:

- Την αποτύπωση του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά.
- Την απεικόνιση – έκθεση προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων.
- Την διασύνδεση της ιστορικής μνήμης με την διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.

**Δράση 3 (Παραδοτέο Γ) – Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου, Γραφιστική επιμέλεια - εκτύπωση** των εικαστικών συνθέσεων της Έκθεσης του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης, καθώς και δημιουργία – εκτύπωση πολύπτυχου εντύπου για την πληροφόρηση των επισκεπτών του Μουσείου.

**Δράση 4 (Παραδοτέο Δ) – Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής** για τις ανάγκες μουσικής επένδυσης της Ιστοσελίδας, του DVD-ROM, αλλά και της μουσικής υπόκρουσης στο χώρο του Μουσείου.

**Δράση 5 (Παραδοτέο Ε) – Δημιουργία ιστοσελίδας** για το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και **δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM** το οποίο θα χρησιμοποιείται τόσο στον ειδικό χώρο προβολών όσο και στην κεντρική αίθουσα του μουσείου, καθώς επίσης θα διατίθεται για εκπαιδευτικούς λόγους.

## ΑΡΘΡΟ 2: ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τα παραδοτέα του Αναδόχου στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης αφορούν στα ακόλουθα:

| ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ                                                         | ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ                                                                                                                                                                                                             | ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Παραδοτέο Α:</b><br>Αξιολόγηση -<br>Αρχειοθέτηση Αρχειακού<br>Υλικού  | <b>Π.Α.1 :</b><br>Καταγραφή αρχειακού υλικού (έγγραφα, προσωπικά αρχεία, φωτογραφίες, χάρτες), Καταλογράφηση 200 περίπου εγγράφων, Ταξινόμηση του υλικού, Περιγραφή και αρχειοθέτηση. Θα παραδοθούν σε ψηφιακή μορφή. | <b>Π.Α.1:</b> 2 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
| <b>Παραδοτέο Β</b><br>Δημιουργία εικαστικών -<br>καλλιτεχνικών συνθέσεων | <b>Π.Β.1:</b><br>Καλλιτεχνική εικαστική σύνθεση αποτύπωσης του γεγονότος της εκτέλεσης στα Μελιανά (12,55x2,80 μ)                                                                                                     | <b>Π.Β.1:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                          | <b>Π.Β.2:</b><br>Καλλιτεχνική - εικαστική σύνθεση απεικόνισης – έκθεσης προσωπικών ντοκουμέντων και ενθυμίων των θυμάτων (12,55 x 1,00 μ)                                                                             | <b>Π.Β.2:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                          | <b>Π.Β.3:</b><br>Καλλιτεχνική - εικαστική σύνθεση διασύνδεσης της ιστορικής μνήμης με τη διαχρονική μνήμη της φύσης του τόπου.                                                                                        | <b>Π.Β.3:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Παραδοτέο Γ:</b><br>Γραφιστική επιμέλεια έκθεσης - εκτύπωση                   | <b>Π.Γ.1:</b> Σχεδιασμός λογότυπου Μουσείου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Π.Γ.1:</b> 1 μήνα μετά την υπογραφή της σύμβασης         |
|                                                                                  | <b>Π.Γ.2:</b> Επιμέλεια – Layout & Εκτύπωση εικαστικών συνθέσεων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύνθεση κεντρικής αίθουσας μουσείου (12,55x2,80 μ)</li> <li>• Επιδαπέδια σύνθεση κεντρικής αίθουσας μουσείου (12,55 x 1,00 μ)</li> <li>• Φόντο εικαστικής σύνθεσης νότιου τοίχου κεντρικής αίθουσας μουσείου (7,60 x 2,70)</li> <li>• Σύνθεση αίθουσας προβολών μουσείου (6,00 x 2,50μ) &amp; 4 poster. διαστάσεων (0,60x2,10)</li> </ul> | <b>Π.Γ.2:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                                  | <b>Π.Γ.3:</b> Σχεδιασμός – Εκτύπωση πολύπτυχου εντύπου (5.000 τεμ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Π.Γ.3:</b> 3 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
| <b>Παραδοτέο Δ:</b><br>Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής                            | <b>Π.Δ.1:</b> Δημιουργία πρωτότυπης μουσικής (DVD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Π.Δ.1:</b> 4 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
| <b>Παραδοτέο Ε:</b><br>Δημιουργία ιστοσελίδας & δημιουργία εκπαιδευτικού DVD-ROM | <b>Π.Ε.1:</b> Demo προτεινόμενου σχεδιασμού /δομής ιστοσελίδας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Π.Ε.1:</b> 2 μήνες μετά την έγκριση του αρχειακού υλικού |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.2:</b> Ιστοσελίδα σε λειτουργία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Π.Ε.2:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.3:</b> Εγχειρίδιο διαχείρισης της ιστοσελίδας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Π.Ε.3:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.4:</b> Τεκμηρίωση για τις εξειδικευμένες παραμετροποιήσεις της ιστοσελίδας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Π.Ε.4:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |
|                                                                                  | <b>Π.Ε.5:</b> Δημιουργία και Ανάπτυξη DVD-ROM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μήτρα του DVD-ROM και του σχεδιασμού εξωφύλλου- εσώφυλλου</li> <li>• 500 τεμ. DVD-ROM σε πλαστικό κουτί.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Π.Ε.5:</b> 6 μήνες μετά την υπογραφή της σύμβασης        |

Η Επιτροπή Παραλαβής της Εργασίας θα εξετάσει το περιεχόμενο των ως άνω παραδοτέων και θα έχει το δικαίωμα να ζητήσει αλλαγές προς κάλυψη όλων των προβλεπόμενων απαιτήσεων.

Όλες οι παραπάνω αναφερόμενες εργασίες θα εκτελεστούν στα γραφεία του Αναδόχου, στο Δήμο Βιάννου και . Ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να ακολουθεί τις οδηγίες και υποδείξεις του Δήμου, όσον αφορά τη συγκεκριμένη εργασία.

### ΑΡΘΡΟ 3: ΑΜΟΙΒΗ – ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η αμοιβή που υποχρεούται να καταβάλλει ο Εργοδότης στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της εργασίας (Οικονομικό Αντάλλαγμα) είναι σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της παρούσας σύμβασης ..... €.  
(ολογράφως:..... Ευρώ) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ. Δεν προβλέπεται τιμαριθμική ή άλλη αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος.

Οι κρατήσεις επί της αμοιβής που αφορούν την παρακράτηση φόρου εισοδήματος ή άλλες επιβαρύνσεις βαρύνουν τον Ανάδοχο.

**Η αμοιβή του Αναδόχου θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση και οριστική παραλαβή της εργασίας.**

Ο Ανάδοχος προκειμένου να εισπράξει οποιοδήποτε ποσό έναντι της παραπάνω οριζόμενης αμοιβής του, υποχρεούται στην προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Ο Ανάδοχος αποδέχεται τον παραπάνω τρόπο πληρωμής καθώς και το σύνολο της συμφωνηθείσας αμοιβής και δηλώνει ανεπιφύλακτα ότι θα φέρει σε πέρας το έργο που αναλαμβάνει.

#### **ΑΡΘΡΟ 4: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Ανάδοχος θα εκπληρώσει όλες τις Συμβατικές του υποχρεώσεις από την ημέρα υπογραφής της παρούσας έως τις ...../...../..... Σε κάθε περίπτωση η παρούσα σύμβαση δεσμεύει τον Ανάδοχο μέχρι την πλήρη οικονομική εκκαθάριση και μετά την ολοκλήρωση της οριστικής παραλαβής.

#### **ΑΡΘΡΟ 5: ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ**

Σαν εγγύηση για την τήρηση των όρων της παρούσας Σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης, με αριθμό ..... της ....., ποσού ..... (.....), που **αντιπροσωπεύει το 10% επί του συνολικού** προϋπολογισμού της εργασίας, χωρίς να υπολογίζεται η τυχόν έκπτωση του Αναδόχου και ο ΦΠΑ, η οποία θα του επιστραφεί μετά την παραλαβή της εργασίας και την εκπλήρωση όλων των προβλεπόμενων υποχρεώσεων του.

Η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία επιβάρυνση θα υποβληθεί σε περίπτωση μη έγκαιρης επιστροφής της εγγυητικής επιστολής λόγω καθυστέρησης της παραλαβής ή μη έγκαιρης αναζήτησης από τον Ανάδοχο.

#### **ΑΡΘΡΟ 6: ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

Ουδείς μπορεί να υποκαταστήσει τον Ανάδοχο χωρίς την γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής. Σε κάθε περίπτωση, η έγκριση υποκατάστασης του Αναδόχου θα πρέπει να είναι απολύτως αιτιολογημένη τόσο ως προς το αίτημα του Αναδόχου όσο και ως προς την απόφαση έγκρισής της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τέλος, τυχόν εκχώρηση ή υποκατάσταση θα γίνεται μόνο εγγράφως και θα συνεπάγεται αντίστοιχη τροποποίηση της σύμβασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 7: ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

Κανένα από τα συμβαλλόμενα μέρη δεν θα θεωρηθεί ότι παραβιάζει κάποια υποχρέωση που απορρέει από τη Σύμβαση, στο βαθμό που το μέρος αυτό μπορεί να αποδείξει ότι η μη εκπλήρωση της υποχρέωσης οφείλεται σε ανωτέρα βία. Το μέρος που επικαλείται που επικαλείται ανωτέρα βία υποχρεούται, μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τότε που συνέβησαν τα περιστατικά που συνιστούν την ανωτέρα βία, να αναφέρει εγγράφως αυτά και να προσκομίσει τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία.

#### **ΑΡΘΡΟ 8: ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΣ**

Όλες οι επιδόσεις, τα δικαστικά ή εξώδικα έγγραφα καθώς και οι ειδοποιήσεις που πραγματοποιούνται σύμφωνα με τις διατάξεις της Σύμβασης, θα επιδίδονται ή θα υποβάλλονται

εγγράφως στον νόμιμο εκπρόσωπο του άλλου μέρους. Ο Ανάδοχος ορίζει αντίκλητο τον ..... με διεύθυνση .....

Η επίδοση / γνωστοποίηση / κοινοποίηση προς αυτόν οποιωνδήποτε εγγράφων θα θεωρείται ως νόμιμη επίδοση / γνωστοποίηση / κοινοποίηση προς τον Ανάδοχο.

#### **ΑΡΘΡΟ 9:**

##### **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ**

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις παρατηρήσεις και οδηγίες της Αναθέτουσας Αρχής.

Είναι υπεύθυνος για την επιστημονική και τεχνική αρτιότητα της εργασίας, καθώς και για την τήρηση των κανόνων της παρούσης σύμβασης.

Προκειμένου να εξασφαλιστούν οι ευνοϊκότερες συνθήκες για την υλοποίηση της εργασίας, ο Ανάδοχος θα βρίσκεται σε άμεση και συνεχή επικοινωνία / συνεργασία τόσο με τα αρμόδια στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής όσο και των λοιπών εμπλεκόμενων μερών.

Ο Ανάδοχος δεσμεύεται να χειρίζεται με απόλυτη εμπιστευτικότητα και εχεμύθεια τις διαδικασίες, την τεχνολογία, την τεχνογνωσία, τις στρατηγικές επιλογές ανάπτυξης και τα άλλα σημαντικά δεδομένα της Αναθέτουσας Αρχής. Καθ' όλη τη διάρκεια παροχής της εργασίας θα υπάρχει συναποδοχή για τη χρήση οποιασδήποτε πληροφορίας για τις ανάγκες που απορρέουν από αυτή.

Ο Ανάδοχος θα είναι πλήρως και αποκλειστικά μόνος υπεύθυνος για την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας ως προς το απασχολούμενο από αυτόν προσωπικό για την εκτέλεση των υποχρεώσεων της σύμβασης. Σε περίπτωση οποιασδήποτε παράβασης ή ζημίας που προκληθεί σε τρίτους υποχρεούται μόνος αυτός προς αποκατάσταση της.

Η Αναθέτουσα Αρχή οφείλει να διευκολύνει τον Ανάδοχο, στο μέτρο των δυνατοτήτων της, θέτοντας υπόψη όλα τα απαραίτητα στοιχεία που έχει στη διάθεση του και αφορούν το έργο, καθώς και να ενεργήσει επικουρικά στη συλλογή των απαιτούμενων στοιχείων.

#### **ΑΡΘΡΟ 10:**

##### **ΘΕΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

Όλες οι εκθέσεις και κάθε άλλο σχετικό έγγραφο που αποκτάται, συγκεντρώνεται ή καταρτίζεται από τον Ανάδοχο κατά την εκτέλεση της Σύμβασης, είναι εμπιστευτικά και ανήκουν στην απόλυτη ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής. Ο Ανάδοχος τηρεί αντίγραφα των εγγράφων και στοιχείων, αλλά δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιεί για σκοπούς άλλους από της Σύμβασης, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του ν. 2121/1993 όπως ισχύει, περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 11:**

##### **ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Ο Ανάδοχος και η Αναθέτουσα Αρχή θα προσπαθούν να ρυθμίζουν φιλικά κάθε διαφορά, που τυχόν θα προκύψει στις μεταξύ τους σχέσεις κατά την διάρκεια της ισχύος της σύμβασης που θα υπογραφεί. Επί διαφωνίας, κάθε διαφορά θα λύεται από τα ελληνικά δικαστήρια και συγκεκριμένα, εφαρμόστεο δε δίκαιο είναι πάντοτε το Ελληνικό.

Ο δεύτερος των συμβαλλομένων (Ανάδοχος), δηλώνει ότι αποδέχεται τα συμφωνηθέντα και τους όρους του παρόντος συμφωνητικού, αναλαμβάνει την υποχρέωση εκτέλεσης της προαναφερόμενης εργασίας και γενικά υπόσχεται την πιστή τήρηση των συμφωνηθέντων.



**ΑΡΘΡΟ 12:**  
**ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η σύμβαση λύεται με την πάροδο της ημερομηνίας διάρκειας της, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 4 της παρούσας.

Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο αντίγραφα και έλαβε ένα ο Δήμος και ένα ο Ανάδοχος.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ**

**ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΑΡΙΤΑΚΗΣ**  
**ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ**