



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

**74 Χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Βιάννου  
Εκδηλώσεις Τιμής και Μνήμης  
Αφιέρωμα στον Στάθη Μάστορα (1893-1943)**

Με μια ακόμα σημαντική εκδήλωση αφιέρωμα στον Στάθη Μάστορα, συνεχίζονται το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου και ώρα 21:00 οι εκδηλώσεις για τα 74 Χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Βιάννου. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Κηποθέατρο Ηρακλείου Νίκος Καζαντζάκης με την συμμετοχή της Χορωδίας Μαλίων, της Χορωδίας Συλλόγου Αλασσατιανών Ν. Ηρακλείου, και της Κρητικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων υπό την Διεύθυνση του Νίκου Αντωνακάκη. Ερμηνεύουν οι Σολίστες Μάνος Χριστοφακάκης Βαθύφωνος, Μαρία Χατζάκη Σοπράνο, και Μαριγιάννα Χριστοφακάκη Σοπράνο. Την εκδήλωση οργανώνουν ο Δήμος Βιάννου, η Ένωση Θυμάτων Ολοκαυτώματος Βιάννου, ο Δήμος Ηρακλείου και η ΔΗ.Κ.Ε.Η. με την αιγίδα και την στήριξη της Βουλής των Ελλήνων.

Οι εκδηλώσεις τιμής, μνήμης και διεκδίκησης για την 74η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Βιάννου ολοκληρώνονται την Κυριακή, 1 Οκτωβρίου 2017 στην Αθήνα (αίθουσα εκδηλώσεων της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, Πλατεία Κοτζιά, 11.00 π.μ.) με εκδήλωση στην οποία α μιλήσουν οι:

Δρ Γιάννης Σκαλιδάκης, Ιστορικός, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και  
Δρ Αριστομένης Συγγελάκης, Γραμματέας του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα ενώ θα χαιρετήσουν γνωστοί αντιστασιακοί.  
Η εκδήλωση οργανώνεται από τον Σύλλογο Βιαννιτών στην Αττική "Ο Διαβάτης", σε συνεργασία με το Δήμο Βιάννου και την Ένωση Θυμάτων Ολοκαυτώματος Δ. Βιάννου.

Λίγα λόγια για τον συνθέτη Στάθη Μάστορα

Ο προικισμένος συνθέτης της «Ριρίκας», της «Πιπίτσας» και τόσων άλλων μεγάλων επιτυχιών της Αθηναϊκής Οπερέτας της περιόδου του μεσοπολέμου, γεννήθηκε στην Κέρκυρα στις 21 Νοεμβρίου 1893.

Ήταν γιος του Μιχαήλ Μάστορα (1864-1942), σπουδαίου Κερκυραίου μουσικοδιδάσκαλου και διάσημου κορνετίστα, ιδρυτή του Ωδείου της Κέρκυρας, ο οποίος ενέπνευσε στο μικρό Ευστάθιο (Στάθη) την αγάπη του για τη μουσική.

Κοντά στον πατέρα του και στους κερκυραίους μουσικούς Δημ. Ανδριώτη, Αλεξ. Γκρέκ και Εδουάρδο Βουσολίνο, ο Στάθης Μάστορας θα διδαχθεί πιάνο, αρμονία και αντίστιξη.

Στις αρχές του εικοστού αιώνα θα εγκατασταθεί με τους γονείς του στην Ερμούπολη, όπου ο πατέρας του θα διοριστεί καθηγητής μουσικής στο Γυμνάσιο Σύρου και αργότερα (1926) Αρχιμουσικός στη Φιλαρμονική Σύρου.

Φύση ανήσυχη και χαρισματική όπως ήταν ο Στάθης Μάστορας θα έλθει το 1912 στην Αθήνα όπου εγγράφεται στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητή το Μανόλη Καλομοίρη στα ανώτερα θεωρητικά και παράλληλα φοιτά στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Κατά τη διάρκεια της μακράς στρατιωτικής του θητείας (1913-1922) υπηρέτησε ως μουσικός στην «Ορχήστρα Πνευστών της Φρουράς Αθηνών» υπό τους κερκυραίους αρχιμουσικούς Σπύρο Καίσαρη και Βίκτορα Μαυρόχη. Στο διάστημα αυτό θα ολοκληρώσει τις σπουδές του θα γνωρίζει από κοντά το αθηναϊκό μουσικό θέατρο Επιθεώρηση και Οπερέτα. Τα επόμενα χρόνια θα υπηρετήσει με ιδιαίτερο πάθος την Οπερέτα αφιερώνοντας της μερικές από τις πιο φημισμένες μουσικές της σελίδες.

Παράλληλα με όλη αυτή τη μουσική δραστηριότητα του σαν συνθέτης ή μαέστρος ο Στάθης Μάστορας θα ασκήσει και το λειτουργήμα του καθηγητή Μαθηματικών στη Μέση Εκπαίδευση. Μάλιστα το 1935 η επιστημονική του εργασία «Γενίκευση της θεωρίας των διατάξεων και μεταθέσεων» έτυχε πολλών επαίνων. Σαν καθηγητής θα βρεθεί σε διάφορα σχολεία και τόπους και το 1937 θα μετατεθεί στο Γυμνάσιο Άνω Βιάννου.

Σε μια ανάπαυλα της μουσικής του ζωής ο Στάθης Μάστορας σ' αυτή την όμορφη γωνιά της Κρήτης, πατρίδα του Γιάννη Κονδυλάκη, θα γοητευτεί ιδιαίτερα από τον τόπο και τους ανθρώπους του (όπως αποτύπωσε στο ποίημά του για τη Βιάννο «Στην πλαγιά του βουνού φαντασία του νου δε σε γράφει...») και από εδώ και πέρα η Βιάννος θα γίνει ο τόπος των ονείρων του.

Ο Πρίγκιπας της μελωδίας, ο εκλεκτός των αθηναϊκών σκηνών και σαλονιών, ο αγαπητός δάσκαλος για τους μαθητές του, εδώ στη Βιάννο θα βρει τον άλλο του εαυτό, τη μούσα των ονείρων, την Αικατερίνη Χλειουνάκη την οποία νυμφεύεται το Μάιο του 1939, ενώ την ευτυχία τους ολοκληρώνουν και τα δυο τους παιδιά ο Μιχάλης και η Ρίτα. Όμως την οικογενειακή του ζωή και τα μελλοντικά του μουσικά σχέδια θα παγώσει ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος. Στις 14 Σεπτεμβρίου 1943 ο Στάθης Μάστορας πέρασε στην ουράνια χορωδία των Αγγέλων. Ήταν ένας από τους 461 εθνομάρτυρες πατριώτες που εκτελέστηκαν εκείνη τη μέρα από τους ναζί κατακτητές, στον Άγιο Βασίλειο της Βιάννου.